

Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

DICIEMBRE 2017- nº 601



ENTREGA DE LA MANZANA DE ORO, A D. IGNACIO GARCÍA-ARANGO CIENFUEGOS-JOVELLANOS

Presentado por D. Florentino Pérez (Presidente del Real Madrid).
En la mesa, de izda. a dcha.: D. Francisco Rodríguez García, D^a Paz
Fernández Felgueroso, el homenajeado, D. Valentín Martínez-Otero,
el presentador y D^a Pilar Riesco.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
PROGRAMA SOCIOCULTURAL DICIEMBRE.....	21
GALERÍA FOTOGRÁFICA	25-26
MISCELÁNEA	27
CRÓNICAS LUNES MUSICALES	28
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	32

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Fundación Cajastur
Liberbank

Las fiestas infantiles
organizadas por este
Centro Asturiano, están
patrocinadas
por la **Fundación
CajAstur-Liberbank**

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector*
Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación* Armando
López.

Liberbank

Banca a distancia

Este es tu banco.

Todas las ventajas de la
banca a distancia en tu mano.



Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Casino de la Puente de la Mera 5, 28050 Madrid.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL – OCTUBRE

Martes, 3.- Presentación del libro *“Irse, No es Dejar de Estar”* de Agustina Gómez Rodríguez, por D. Jesús Casais de la Rosa, prologuista del libro.

Con bastante asistencia de público, tuvo lugar la presentación del libro “Irse, no es dejar de estar”, de Agustina Gómez Rodríguez. Jesús Casais de la Rosa, prologuista del libro, felicitó a la autora por el cuidado y detalle que contiene el libro, editado por el Grupo Editorial Alcalá.

Con una visión del nuevo siglo, la autora nos presenta una Argentina en la que asoma el “corralito” y la violencia callejera, y la impotencia de las gentes que se sienten engañadas y sin posibilidad fácil de variar su destino. Una vez más, nuestro Salón de actos ha hecho llegar a socios y amigos la literatura más actual, y agradecemos a Agustina Gómez la elección de este Centro Asturiano como escenario del evento.

Vídeo <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/index.php/actualidad/mostrarNoticia/id/1400>

Miércoles, 4.- Entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* al tenor asturiano y maestro de canto José Menalva Cogollu. Presentación de *El Universo del Canto*.

Fue un homenaje extraordinario, emotivo y artístico. Por parte del Centro Asturiano de Madrid, intervinieron el Presidente, Valentín Martínez-Otero, y el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez. Entregaron con mucho afecto el Urogallo Especial con Mención Honorífica, al gran tenor asturiano y maestro de canto José Menalva Cogollu, natural de las Regueras (Oviedo), que procede de una familia de músicos clásicos y tradicionales como los famosos gaiteros y fabricantes de gaitas de talla internacional Manuel y Antón de Cogollo, o el fundador y primer director del Orfeón Ovetense M. Olabarrieta Rayón. También tuvo palabras muy elogiosas para José Menalva, el Madraña Astur-Leonesa, Ramiro López Valladares, de la hermana Casa de León, quien dijo, por ejemplo, que, para Menalva, la naturaleza asturiana es su mayor fuente de inspiración y el canto, la pasión de su vida.

De un modo muy original, con vídeos y música, se presentó su obra “El Universo del canto”. Además de José Menalva, actuaron la soprano Elvira Polyenova, el barítono Vladimir Albert, el tenor Jorge Ferrando, los pianistas Alexandra Andreeva y Nacho Ferrando, entre otras destacadas figuras. El

programa del concierto ofrecido durante el acto quedó constituido por ópera, canción lírica popular, tonada, rock céltico, etc. Fue, en suma, un galardón, al tenor, al maestro, al artista, al innovador, al creativo, que culminó con muchos aplausos y con el Himno de Asturias.

Jueves, 5.- Felicitación del Presidente con motivo del 136 Aniversario de este Centro Asturiano de Madrid. Actuaciones folclóricas.

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, dirigió unas palabras de felicitación, de afecto y de estímulo, por los CXXXVI años cumplidos y por lo mucho que queda por hacer. Agradeció a toda la Casa el esfuerzo, el compromiso y el ánimo. Tras sus palabras intervinieron distintos componentes de la Agrupación Folclórica ‘L’Alborá’ y de la Banda de Gaitas ‘El Centru’ que lo hicieron, como siempre, fenomenal. Todo un acierto esta celebración llena de colorido que se complementó con una tarta de cumpleaños. Cuantos asistimos al Centro Asturiano disfrutamos mucho de la fiesta de aniversario.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Zg_yDb2E7d0&t=1210s

Viernes 6.- Presentación del libro “Trilogía rebelde”.

Presentación de la obra Trilogía Rebelde de Omar Fernández Cañizares. En el contexto de la visita a España de una delegación cubana especializada en la protección marítima, se realizó en este Centro Asturiano la presentación de la obra “Trilogía Rebelde”, de Omar Fernández Cañizares. El autor que formaba parte de la citada delegación fue médico personal de Ernesto “Che” Guevara y colaborador suyo en el Ministerio de Energía de Cuba, del que luego fue titular. La citada Trilogía se basa en la experiencia vital de Omar como joven combativo en Santiago de Cuba, en la Universidad de La Habana, donde conoció a Fidel Castro y, luego en Sierra Maestra como un revolucionario más que triunfó frente a la dictadura de Batista. Intervinieron en el acto: el Presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero, que hizo hincapié en los lazos fraternales existentes entre Asturias/España y Cuba; Francisco Pérez Esteban, Responsable de Extensión Internacional de IU Federal, quien glosó la obra con gran precisión y brillantez; Ricardo Gayol, Coordinador del Foro de Integración Social, para explicitar la solidaridad activa hoy entre Asturias y Cuba; Rafael Lobeto, prologuista y promotor de la publicación de la obra, Manzana de Oro y Secretario General de la Fundación Philippe Cousteau, que expuso la relevancia de la cooperación en materia de seguridad marítima y mostró su admiración por militantes como Omar que dieron su vida por un

ideal que aún sigue vivo. Cerraron el acto el Presidente de la delegación cubana, Santiago Reyes, y el autor, quien se mostró emocionado y motivado por este encuentro y recordó a toda la concurrencia, que había merecido la pena esa lucha revolucionaria para demostrar que se puede cambiar la realidad y se puede construir un nuevo modelo de sociedad igualitaria y justa.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=yKTR9667dlk&feature=youtu.be>

Sábado, 7.- Almuerzo de las peñas Felechu y Felechinas.

Fieles, más que a la tradición, a las buenas costumbres y a la satisfacción de encontrarse al menos una vez al mes, ambas Peñas retomaron con ánimo los encuentros de la nueva temporada y, quien más, quien menos, disfrutó relatando las positivas vivencias estivales, sin enturbiar el buen ambiente si algo negativo tuvo lugar. El ágape, en sí mismo, fue del agrado general y, para esto, hemos de agradecer a Casa Hortensia el que accediese a que la pierna de cordero fuese el plato principal a pesar de moverse en el mercado a precio nada tentador. Como habitualmente viene sucediendo, los felecheros tuvieron el placer de contar con la predisposición y la calidad de Juan Antonio López-Brañas que además de cantar y hacerlo excepcionalmente bien, con la voz en su mejor estado, lo hizo con gran generosidad.

Martes, 10.- Presentación del libro “Tener un hijo con autismo” de la periodista y bloguera asturiana Melisa Tuya. Intervención de Alfonso Estébanez, además de la autora.

Tras las palabras de salutación del Presidente Adjunto y de citar a las personas que le acompañan en la mesa: la autora, Melisa Tuya, y el presentador del libro propiamente dicho, Alfonso Estébanez, éste tomó la palabra para hacer una atinada síntesis del libro, señal inequívoca de que se lo había leído con verdadera atención. Resaltó detalles muy interesantes a la hora de afrontar la lectura de un tema en el que, generalmente, no estamos muy versados. Seguidamente, la autora, periodista y bloguera asturiana, más que entrar en el análisis del libro, nos adentró en el problema del TEA (Trastorno del Espectro Autista) haciendo gala de gran entereza ante la situación del día a día con su hijo, ya grandote, afectado de este trastorno neurobiológico del desarrollo que ya se le manifestó durante los tres primeros años de vida y que perdurará a lo largo de todo el ciclo vital con patrones restrictivos y reiterados modos de proceder, deficiencias persistentes en la comunicación y en la interacción social que pueden mostrar comportamientos extraños, repetitivos y auto-estimulantes como el balanceo, el movimiento de aleteo de manos o caminar de puntillas, entre otros. Los que

presentan más nivel intelectual, notan que son diferentes y no entienden qué les pasa. Son la pieza del puzle que no sabe acoplarse ni encajar en el tablero social, siempre necesitados de quien los lleve de la mano. No podemos por menos que admirar y felicitar a Melisa, primero por el valioso libro que ha publicado y que parece de obligada lectura y, segundo, por su decidido ánimo ante esta prueba que le ha planteado la vida.

<https://www.youtube.com/watch?v=TpuzyJc0KA&feature=youtu.be>

Sábado 14. Concierto de Andrés Sevilla (canto) y Manuel Valencia (piano).

Ambos interpretaron un variado repertorio de canciones de importantes autores hispanoamericanos, especialmente las del cantante Alberto Cortés, con interpretaciones excelentes aplaudidas por el numeroso público asistente.

Martes 17.- Conferencia de D. Álvaro Solano Fernández-Sordo con el título “¿Qué hace un rey como vos en una villa como ésta? La llegada casual de Carlos de Gante a Villaviciosa.

Fue un acto sobre Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico, llamado “el César”, con una concentración de títulos y de posesiones realmente abrumadora. Con él se trató de extender un imperio universal cristiano. España conoció entonces una etapa de esplendor económico; de América llegaban riquezas que impulsaron la actividad comercial, económica, al tiempo que se financiaban las campañas bélicas. La política imperialista, sin embargo, pasó factura y comenzó un declive especialmente manifiesto a finales del siglo XVI. Este año 2017 corresponde al V Centenario de la llegada del emperador a España. Aunque iba al puerto de Santander, una fuerte tormenta desvió el rumbo de las naves, y en la madrugada del sábado, 19 de septiembre de 1517, los cuarenta barcos que integraban la escuadra llegaron a la costa asturiana. El profesor de la Universidad de Oviedo, Doctor en Historia, Álvaro Solano Fernández-Sordo, coordinador de las jornadas que la Fundación José Cardín organiza en torno a este V Centenario fue muy didáctico y, merced a la proyección de imágenes, ofreció muchos detalles sobre aquel acontecimiento histórico. Como es sabido, Carlos de Gante pasó cuatro noches en Villaviciosa, antes de continuar su viaje por la costa oriental. El conferenciante fue muy aplaudido.

<https://www.youtube.com/watch?v=gLoePhenDxk&t=717s>

Miércoles, 18.- Encuentros *Educación y Salud*. Presentación del libro “*Casa Pélope. Investigación de modelos arquitectónicos en suelo urbano para uso deportivo*” del Dr. D. José Manuel Santa Cruz Chao.

Tras salutación cordial de Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, y de Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, coordinadores de los Encuentros de “Educación y Salud”, intervino la joven Rosalía, maquetadora del libro, a quien siguió Isabel, alumna de doctorado del autor. Las dos elogiaron la obra. Posteriormente, tomó la palabra el Dr. José Manuel Santa Cruz Chao, profesor de CEDEU, Centro de Estudios Universitarios (adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos). La obra: “Casa Pélope”, se construye a partir de la búsqueda de espacios para que deportistas olímpicos puedan vivir y entrenar, y se concreta en un modelo que demuestre, tras numerosos ensayos, que estos espacios, casa o agrupación de casas, funcionen. El objetivo fundamental de la investigación radica en el aprovechamiento de un contenedor de dos plantas y una cubierta para que los deportistas entrenen y vivan y en la que alcancen el triunfo en las diferentes pruebas. Se trata, sin duda, de un verdadero reto, pues hay que hallar el equilibrio entre la riqueza de espacios que estos deportistas necesitan y la escasa dimensión del contenedor que utilizan. Tras el coloquio, hubo muchos aplausos.

https://www.youtube.com/watch?v=9LxuD9IFsK4M&feature=em-upload_owner

Jueves, 19.- Con motivo del Día de la Hispanidad, el Excmo. Sr. D. Olivo Rodríguez Huertas, Embajador República Dominicana, pronunció la conferencia titulada “*Una mirada a las relaciones entre el Reino de España y la República Dominicana*”.

El Excmo. Sr. D. Olivo Rodríguez Huertas, Embajador de la República Dominicana, acompañado en la tribuna por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto y D^a Pilar Riesco, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid, pronunció ante numeroso público asistente, la conferencia titulada “Una mirada a las relaciones entre el Reino de España y la República Dominicana”. Una excelente conferencia, seguida de coloquio, en la que el Embajador D. Olivo Rodríguez Huertas hizo un repaso de carácter histórico de las estrechas relaciones entre España y la República Dominicana, así como de los lazos culturales, humanos, políticos, económicos y lingüísticos que unen a ambas naciones, lo que abre un futuro prometedor para las dos. Destacó el valor de la unidad de España y las muchas

oportunidades que ofrece el país caribeño por sus recursos naturales, calidad humana y cautivadora diversidad cultural. La República Dominicana es un excelente país, no solo para realizar turismo, sino también para invertir y hacer negocios, con puertas abiertas y seguridad jurídica. En un marco intercultural y festivo, al finalizar el acto, antes de tomar un “culín” de sidra y un rico aperitivo, se disfrutó de una bella actuación artística.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=J-OIFpqqnQE&t=1s>

Martes, 24.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.

1ª parte: Tribuna abierta para poetas, rapsodas y artistas.

2ª parte: El poeta Miguel Salazar Pámias, presentó su libro "Mi última osadía".

El cuarto martes del mes de octubre, celebramos la apertura del ciclo poético denominado, “Martes de la Poesía”. Fue un placer el reencuentro con tantos amigos poetas, rapsodas, cantantes, artistas y público ya habitual a estas Veladas donde encontramos a tantas personas con valores humanos, artísticos, y personales extraordinarios, gentes con sensibilidad desbordante que transmiten y contagian optimismo, alegría de vivir y ejemplo de entrega al trabajo literario, memorización, proyecto de nuevas publicaciones literarias, etc. entre ellos, podemos destacar alguno que ya ha cumplido los 80, los 90 y salen al escenario para dar a conocer, con maestría, su quehacer poético. Hubo confusión de media hora en el horario publicado, pero poco a poco el Salón se llenó por completo. Asistió mucha gente nueva, tanto público como poetas y un nutrido grupo del Café Gijón asiduos al “Martes de la Poesía” acompañados de jóvenes cuya labor poética y declamatoria ya destaca en las tertulias literarias de Madrid. El poeta, Miguel Salazar, presentó su libro, “Mi última osadía” y leyó algunos poemas. Asimismo, firmó ejemplares. Finalizado el acto, todos los asistentes pudieron saborear los productos asturianos y brindar con la exquisita sidra asturiana, invitados, gentilmente, por Miguel Salazar.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=cG11x_Hpn7A

Miércoles, 25.- Conferencia de D. Ignacio Mollá: “El descubrimiento de América, un enfoque diferente”. 2ª parte: “Cristóbal Colón, ¿Jefe o líder?”

Como segunda parte del “descubrimiento de América, un enfoque diferente”, D. Ignacio Mollá, comenzó aludiendo a los militares presentes –no olvidemos que él fue militar– y continuó agradeciendo al Centro Asturiano esta nueva oportunidad: la existencia de Colón desde el año 1492.

Siendo fiel al título de la conferencia, el Sr. Mollá nos adentra en el devenir de Colón con la defensa de su proyecto ante los Reyes Católicos, del que se

derivaron las Capitulaciones de Santa Fe (Granada) con el nombramiento de Colón como Capitán General de la flotilla; y surge en el conferenciante la primera incógnita ¿era jefe o marino; tenía potestad como líder o solo el poder otorgado por los Reyes? Y es que en Palos de la Frontera, Colón tuvo que valerse de la capacidad del experto marino Martín Alonso Pinzón para encontrar tripulantes con los que formar la flotilla.

El 3 de agosto de 1492, zarpan de Palos con las dos carabelas La Pinta y La Niña. En el Puerto de Santa María se les une la nao Santa María e inician la travesía en la que se rompe el timón de La Pinta ¿sabotaje por su patrón Cristóbal Quintero? Colón no se detiene, e incumpliendo su deber deontológico de Capitán, continúa con La Santa María y La niña. En Canarias se reúnen las tres embarcaciones y se adentran en la mar tenebrosa rumbo a las indias anheladas por Colón quien muestra gran visión para elegir la ruta adecuada evitando los vientos alisios y aprovechar las corrientes marinas. Hoy, cinco siglos después, es la ruta seguida por el buque escuela Juan Sebastián Elcano.

Cuando la brújula pasó a señalar el norte-magnético en lugar del terrestre, solo Colón supo ver y orientar el rumbo de navegación pero, la falta de comunicación que le caracterizaba, dio lugar a fuertes motines de la tripulación superados por la mediación de Alonso Pinzón.

En la madrugada del 12 de octubre, el marino Rodrigo de Triana gritó ¡¡LUMBRE!! al divisar una hoguera; ¡¡TIERRA!!.. Habían llegado a la isla de Guanahani, rebautizada como San Salvador.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=dC9b1L.Bnb5k>

Jueves, 26.- Presentación y proyección del documental “Orboniana”. Con la presencia del director, Fran Vaquero, el músico Jorge Pardo, el director de la editorial "Colibrí" Víctor Batista Falla y Armando Orbón.

Tras una breve ilustración musical con guitarra y los comentarios de Armando Orbón, se proyectó el documental *Orboniana*, consistente en una amplia mirada retrospectiva a la figura de Julián Orbón (Avilés 1925 – Miami 1991). Película documental en HD donde se siguen los pasos del músico avilesino de reconocido talento internacional. El espectador es guiado por Armando Orbón, músico como su tío Julián; se visitan ciudades donde residió y se entrevista a personas que lo conocieron. También se recoge en directo algunas de sus composiciones, ejecutadas por especialistas en su música. Julián Orbón es considerado el músico avilesino más importante. Sus obras forman parte del repertorio de varias grandes orquestas americanas y europeas. Fue huérfano de madre cuando sólo contaba seis años de edad. Voraz y precoz lector, pronto sintió la inclinación musical de la familia. Su padre, el músico y compositor

Benjamín Orbón, creador del Conservatorio Orbón de La Habana, residía en la isla caribeña. Cuando Julián contaba quince años de edad, su padre se lo lleva a La Habana, de quien recibe clases de piano, así como de Óscar Lorié y José Ardévol con los que perfeccionó lo aprendido en el Conservatorio de Oviedo. Cuatro años después fallece su padre y Julián, con sólo diecinueve años, se hace cargo de la dirección del Conservatorio Orbón, en colaboración con su hermano Armando. Contaba treinta y un años cuando realizó la adaptación musical de la popular 'Guantanamera' con los versos sencillos de José Martí, versión que alcanzó enorme difusión mundial. Después de una larga ausencia, con sesenta y un años volvió a su villa natal y el Ayuntamiento le otorga el título de Hijo Predilecto de Avilés. Fallecido en Miami, sus restos fueron trasladados al cementerio de La Carriona (Avilés). Y la Escuela de Música avilesina pasó a denominarse oficialmente Conservatorio Municipal Julián Orbón de Avilés.

Viernes, 27.- Entrega del título de *Asturiano Universal*, decidido conjuntamente por las Casas de Asturias en Alcobendas y Alcalá de Henares y los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid, para el Regimiento Príncipe. Presentó al Regimiento, el Excmo. Sr. General de División D. Francisco Ramos Oliver. Recogió el título Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Regimiento de Infantería "Príncipe" nº 3, D. Raimundo Rodríguez Roca.

El acto, a un tiempo solemne y entrañable, al que asistieron numerosas personalidades y autoridades militares, se inició con un popurrí asturiano merced a las gaitas de la Banda de Guerra del Regimiento "Príncipe" nº 3. Gran comienzo de un acto en el que se entregó el Título de "Asturiano Universal" al Regimiento de Infantería "Príncipe" nº 3 "por el honor y la gloria acumulados a lo largo de su dilatada historia en defensa de los intereses de España dentro y fuera de nuestras fronteras". El Regimiento "Príncipe" nº 3, es el 2º Regimiento más antiguo de Europa y el más condecorado del Ejército Español, desde su fundación en 1534. Posteriormente, dirigió unas palabras de saludo el Presidente de la Casa anfitriona, D. Valentín Martínez-Otero. Tras él, hubo un nuevo toque de la Banda de Guerra -la Marcha de Santiago-, que dio paso a la detallada y emotiva presentación del Regimiento, a cargo del Excmo. Sr. General de División D. Francisco Ramos Oliver. Se complementaron sus palabras con la proyección de un vídeo sobre el Regimiento, de aproximadamente tres minutos de duración. Después, el Ilmo. Sr. Coronel Jefe del Regimiento de Infantería "Príncipe" nº 3, D. Raimundo Rodríguez Roca recogió el título entregado por los Sres. Presidentes de las Casas y Centros Asturianos: Dª Consuelo Prendes (Alcalá de Henares), Dª Mª Jesús Andrés (Tres Cantos), Dª Justina García

(Alcobendas) y D. Valentín Martínez-Otero (Madrid). Un nuevo toque de la Banda, en esta ocasión el Himno del Regimiento, marcó la transición hacia las palabras de agradecimiento del Coronel Jefe Raimundo Rodríguez Roca, en cuyo discurso se refirió al dilatado servicio a España por parte del Regimiento, a su asturianía universal a lo largo de sus siglos de existencia, así como a diversas cualidades de los militares. En el tramo final del acto, con el que se honró al Regimiento de Infantería "Príncipe" nº 3, y desde él a las Fuerzas Armadas y a España, todos los presentes, acompañados de la Banda de Gaitas, cantaron de pie el Himno de Asturias. Al concluir el "Asturias, Patria querida" la Banda se retiró del Salón tocando un popurrí regional asturiano. Muchos aplausos y un rico aperitivo pusieron el broche.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=WyY_LJYFvtg

Sábado, 28.- Festival de música y poesía "*En el principio fue el verbo III*". Homenaje al poeta, vídeoartista y creador de espectáculos, D. Antonino Nieto Rodríguez.

"En el principio fue el verbo" es un festival de música y poesía que empezó a celebrarse en 2013, por iniciativa de María Ángeles Fernández Jordán. Reivindica el valor de la palabra como proyecto creador, valor que se potencia dentro de los cauces de la belleza y la Paz. La violencia física o verbal, la coacción en cualquiera de sus formas nunca genera Paz. La Paz solo resulta de un proyecto creador a través de la palabra. Ésta tiene sus reglas, tiene su forma, y la poesía es la máxima expresión del poder de la palabra. En cada festival "En el principio fue el verbo" se homenajea y valora el trabajo creativo de un autor vivo. En 2017 el homenajeado es el poeta Antonino Nieto Rodríguez, vivo, entre los presentes y nacidos, al cual "nacieron" como él mismo expresa, en algún lugar de este planeta para proyectar con la palabra, la Paz de los que desean luchar contra la muerte, la física y la que supone posicionarse contra la ignorancia, la inacción, el pesimismo, el servilismo, la dominación... Antonino Nieto Rodríguez, que nunca dejó atrás ni la memoria con sus justas reivindicaciones, ni en lo que pudo, la voz de los que trabajan con la palabra y la cultura, lejos de las oligarquías pseudoculturales, nuestro homenaje como amigos y compañeros. Gracias al Centro Asturiano de Madrid, a la colaboración inestimable de Soledad Martínez y a la Agrupación Ateneísta "Juan Negrín" del Ateneo de Madrid.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=54onTuZdR0w&t=317s>

Sábado, 28.- Actuación del Grupo de Teatro *Señaldá*, de este Centro Asturiano de Madrid, que representará la obra “*Lliu nel Restaurante*”, de José Ramón Oliva.

El 28 de octubre contamos con una amena tarde de artes escénicas asturianas en el Centro Asturiano de Alcalá de Henares. El acto fue presentado por Andrés Menéndez y constó de cuatro partes: La lectura de un artículo periodístico, dos monólogos y una obra de teatro, todo ello en asturiano. Como inicio de la jornada, Oscar Sanchiz realizó la lectura del artículo “*El teatru Asturianu*” de *Lluís Antón González*, donde se hace una reflexión del pasado, el presente y el futuro del ‘*teatru asturianu*’. A continuación se dio paso al monólogo “*Tristán echó una cana al aire*” de *Ángel Menéndez Blanco (Anxelu)*, interpretado por Manuel Menéndez Batista (Manolín), donde el protagonista, ataviado con vestimenta tradicional (faja y boina), nos cuenta su hambrienta correría por un chigre del pueblo. Seguidamente, el Grupo de Teatro *Señaldá* interpretó “*Lliu nel restaurante*”, de *José Ramón Oliva Alonso*, donde el protagonista invita a cenar a la moza que está pretendiendo al mismo chigre al que lleva a cenar todas las semanas a su novia, terminándose por montar un buen ‘*lliu*’. Gran actuación protagonizada por Luis Miranda, Marta Arbas, Pilar Riesco y Sara Mª Estébanez. Como punto final Manolín interpretó el monólogo titulado “*Pa Marruecos, Celedonio!*”, de *Ángel Menéndez Blanco (Anxelu)* donde el protagonista, engalanado con indumentaria militar, relata su entusiasmo por haber sido llamado a filas.

La jornada se cerró con todo el elenco de artistas cantando el Himno de Asturias junto con el público, y el acompañamiento a la gaita de nuestro multidisciplinar monologuista y excelente gaitero Manolín.

Martes, 31.- Homenaje al pintor Paul Cousteau, Patrono de la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”. Intervenciones de Valentín Martínez-Otero, Juan Díaz Cano, Gabriel Portal, y Rafael Lobeto.

En el acto intervinieron D. Gabriel Portal, Presidente de la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”; D. Rafael Lobeto, Secretario General de la Fundación; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, así como el propio homenajeado, el pintor Paul Cousteau. Pese a que figuraba en el programa, no pudo asistir D. Juan Díaz Cano, Presidente de la Real Liga Naval Española; Paul Cousteau, pintor cubista francés afincado en España, cuya obra de gran colorido comprende flores y floreros, bodegones, ballet flamenco, paisajes y lugares, tauromaquia, vida marina... estuvo

acompañado de su esposa y de otros miembros de su extensa familia. En su detallada intervención, Paul Cousteau recordó a su primo carnal *Jacques Cousteau*, célebre oceanógrafo francés, gran investigador submarino, defensor de la conservación del planeta y de sus formas de vida. Paul Cousteau es tío segundo de Philippe Cousteau, buceador, fotógrafo, cineasta, escritor y piloto de aviones, que murió trágicamente en un accidente de hidroavión a los 38 años. De él toma el nombre la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”. Una Fundación cuya razón de ser es la mar, en concreto, la conservación del medioambiente y la biodiversidad marina, el desarrollo sostenible, la cooperación internacional, la lucha contra la contaminación marina y el impulso de la cultura del mar, como muy bien dijeron tanto D. Gabriel Portal, Almirante, y D. Rafael Lobeto, Abogado y *Manzana de Oro* del Centro Asturiano de Madrid. Paul Cousteau, además de hablar pormenorizadamente de la rama familiar en España, expuso en el salón “Príncipe de Asturias” algunas de sus obras, que gustaron mucho, por la calidad y por la variedad temática. Como él mismo dice refiriéndose a su obra “sucumbe a la irresistible tentación y no menguada empresa de reflexionar sobre obras inmortales de diferentes épocas y artistas. Caravaggio, Goya, Rubens, Velázquez, Cézanne...”. La exposición fue todo un espectáculo visual y el acto de homenaje, en su conjunto, gustó mucho a los presentes.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=sDbYQvOXdQM>



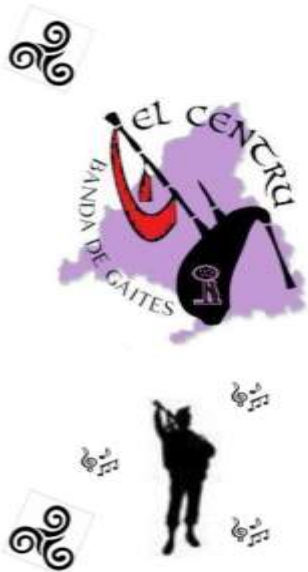
En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios



Se recuerda que las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas, deben ser adquiridas al Concesionario de hostelería de la “Quinta”, bien en el bar Sueve o en la cafetería Principado. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio tanto al Concesionario como al Centro Asturiano



Más información en este enlace:
<http://mensajerosdelapaz.org/>



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.

Síguenos en



Agradecemos las colaboraciones de:



SE ALQUILA



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



**En la “QUINTA” ASTURIAS
Restaurante PRINCIPADO**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, DICIEMBRE 2017

Sábado, 2, a las 14,30 horas. Pl. 3ª

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Sábado, 2, a las 18,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro “Aquellos años del guateque”, de José Ramón Pardo, periodista gijonés e historiador musical. Se venderán ejemplares de la obra, publicada por La Esfera de los Libros y discos relacionados, editados por Rama Lama Music. Habrá proyección audiovisual. Organiza Foro de Integración Social con la colaboración de la Asociación PUEDO de la ONCE.

Lunes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXIX

Schubert, García Abril, Strauss & Falla. Sagrario Barrio, soprano; Javier Herguera, piano.

Martes, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia: 1665-1700 Carlos II: “El Hechizado”, por D. Leonardo Bermejo.

Jueves, 7, a las 12 horas. Salón Príncipe de Asturias

“Aperitivo navideño”. Tradicional concierto de Navidad, por el Coro Ecos. Villancicos tradicionales asturianos y otros... Dirección: Almudena Albuérne. Guitarra: Pilar Utrera. Flauta: Ana Sánchez. Violonchelo: Pilar Sánchez

Lunes, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXIX

Presentación de los Cd’s “Rosas para Lecuona” y “Alma y vida de mujer”. Ana María Ruimonte, soprano.

Martes, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias.

Presentación del libro “69 Acertijos” de Juan Francisco Mencía, a beneficio de la Asociación de Escritores Solidarios, Cinco palabras. Intervendrán: Mar Olayo, presidenta de la Asociación; Enrique Pérez Rioja, recitará; hará la presentación Juan Antonio Tirado, periodista de Onda Cero Sierra, que hablará además sobre el formato iBook de la misma obra literaria.

Actuaciones de la Coral Cantoría XXI, Almudena Olayo, soprano y Olegario Olayo, al piano.

Jueves 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Antonio Serrano Carrasco (Procubitos SL) y Fernando Hacar Rodríguez (Ingeniero Civil), hablarán sobre: “De la Ice Harvest” al “Whisky on the rocks”.

Jueves 14, a las 20 horas. En la iglesia Santísimo Cristo de la Fé c/ Atocha, 87 (bis)

Concierto de navidad del Coro “Ecos”.

Sábado, 16, a las 20 horas. salón Príncipe de Asturias

Gala de la Ópera.

Fragmentos muy conocidos como Canción del toreador de Carmen, La Donna é móvile de Rigoletto, Habanera de Carmen, la Cavatina de “ El Barbero se Sevilla”, célebre Factotum, O mio babbino caro, de Puccini, Nessum Dorma de Turandot, etc. Actuarán: Mª Dolores Travesedo-Soprano Lírica; Chantal Garsán-Soprano Lírico- Ligerá; Ricardo Muñiz-Tenor; Antonio Lagar-Barítono; Manuel Valencia-Piano

Lunes, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXIX

Gala Concierto de Navidad

Miércoles 20, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

D. Honorio Feito Rodríguez, miembro del Consejo Superior de este Centro, pronunciará una conferencia titulada “¿Quién era Eduardo Iglesias Portal?”.

Jueves, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud.

Conferencia de D. Valentín Martínez-Otero Pérez, titulada: ¿Es posible la Educación Personalizada en nuestros días?

Lunes 25.

Lunes Musicales. Año XXIX.

NO HAY CONCIERTO, por ser festivo.

Miércoles 27, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Especial Navidad. Homenaje a José Pedro Yglesias-Palomar, gran poeta y rapsoda, con participación de su hijo Iván Yglesias-Palomar, al piano, acompañando a Antonio. P. Agustí, tenor. Se proyectará un vídeo de José Pedro actuando en ese mismo escenario.

ACTIVIDADES “QUINTA” ASTURIAS

Sábados 2, 9 y 16.

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines. Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Domingos 3,10 y 17,

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Partidos de fútbol televisados en el Restaurante Principado. Misa, a las 13 horas.

VISITEN EL BELEN EN LA “QUINTA” ASTURIAS.

CLASIFICACIONES DIA DEL DEPORTE.

- Fútbol-sala. Campeón: Aston F.S. ; Subcampeón : Mareo F.S.
- Rana: Campeona: Jacobi Sánchez; Subcampeona: Pilar Salazar
- Pasabolo. Campeones: Celestino García y Jesús Flórez.
Subcampeones: José Rodríguez y Celestino Martínez.
- Agones: Campeona, Jacobi Sánchez y subcampeona: Pilar Salazar
- Petanca. Campeones, José María Iparraguirre y Herminia Valera.
Subcampeones: Hilario Granados y Monse Suárez
- Tute Campeones: Modesta Hernández y Laureano Hernández.
Subcampeones: Carmen Rodríguez y Gloria Martínez.
- Tenis. Campeón: José Luis Gómez y Subcampeón: Gregorio Ferrera.
- Mus: Campeones: Plácido Álvarez y Juan Granero.
Subcampeones: Vicente Ayllón y Jesús Hernández.



El Centro Asturiano de Madrid tiene a la venta participaciones del nº 80601, para el sorteo de Navidad 2017

HORARIOS DE NAVIDAD EN NUESTRAS INSTALACIONES

Con motivo de las fiestas de Navidad, las instalaciones de la *Quinta* Asturias y de la calle Farmacia, 2, en Madrid, PERMANECERÁN CERRADAS los días 23, 24 y 25, 30 y 31 de DICIEMBRE y 1 DE ENERO

CUOTAS ASOCIADOS PARA 2018

- CUOTA ORDINARIA 22,50 €/mes.
Incluye al matrominio o pareja, e hijos hasta diez años.
Los hijos entre 10 años hasta los 26 años, abonarán 1,60 €/mes
Los mayores de 27 años no emancipados, abonarán 7,40 €/mes
- CUOTA JUVENIL para menores de 27 años, solteros, 10,50 €/mes.
Se cobra anualmente. Pueden incluir a su pareja por 7,40 €/mes.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Mary Luz Pontón presentó su libro “La misteriosa desaparición”. Con ella, el Padre D. Ángel García, D. Valentín Martínez-Otero y D. Francisco Rodríguez García.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Entrega del título *Asturiano Universal* al Regimiento Príncipe. Hizo la presentación el General D. Francisco Ramos Oliver.



En los *Encuentros de Educación y Salud*, se presentó el libro “*Casa Pélope. Investigación de modelos arquitectónicos en suelo urbano para uso deportivo*”, del Dr. D. José Manuel Santa Cruz Chao.



Magüesto en la *Quinta Asturias*.

MISCELÁNEA

Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes

El escritor y cineasta Gonzalo Suárez, socio y *Manzana de Oro* de nuestro Centro, ha recibido recientemente la Medalla de Oro de esta institución cultural. Según palabras del Director del Círculo de Bellas Artes, “esta Medalla premia una carrera única, irrepetible y universal”.

Retrospectiva

Es el nombre de la exposición de nuestra consocia D^a Sofía Reina, que se puede visitar hasta el próximo 2 de enero en el Centro Cultural Casa de Vacas del Retiro. En el enlace pueden ver el catálogo de la exposición que está colgado en la web de este Centro Asturiano de Madrid <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/SofiaReina-Cat%C3%A1logo.pdf>

Necrológicas

Han fallecido los siguientes socios del Centro Asturiano:

- D. Ramón Martín Martín, socio 857, esposo de D^a Rosa M^a Lara
- D. Enrique López González padre de D^a Esther López socia 1391.
- Dr. D. Julio Rodríguez, socio de este Centro Asturiano, brillante investigador y *Manzana de Oro*.

Expresamos a sus familiares nuestro sentido pésame.



LUNES MUSICALES – Temporada Año XXIX CRÓNICAS LUNES MUSICALES 30 DE OCTUBRE y NOVIEMBRE

Lunes, 30 de octubre.- La Traviata de Verdi y Federico Moreno Torroba.

Una importante Gala de Ópera y Zarzuela fue la propuesta de la soprano Graciela Armendáriz y el barítono Pablo Rossi Rodino junto al pianista Alberto Joya el pasado 30 de octubre. Después de regresar de Mendoza, Argentina donde ambos cantantes realizaron tres funciones de La Traviata de Giuseppe Verdi, deciden trasladar las arias más importantes y el Dúo del segundo acto de Violetta y Germont a nuestra sala de conciertos en una interpretación maravillosa que dejó al público entusiasmado para recibir la segunda parte del concierto, dedicada a Federico Moreno Torroba con las romanzas y dúos de soprano y barítono de la zarzuelas “Monte Carmelo”, “Maravilla” y “Luisa Fernanda”. Programa de alto nivel técnico y musical que requiere cantantes de primer orden como lo son Graciela Armendáriz y Pablo Rossi Rodino y así lo demostraron. El público reclamó su presencia en el escenario y los artistas complacientes ofrecieron fuera de programa el Dúo de Paloma y Lamparilla de “El barberillo de Lavapiés” y el Dúo de la operetta “La viuda alegre” de Franz Lehár. Excelente programa que convirtió en maravillosa la noche de *Lunes Musicales* del Centro Asturiano de Madrid.

Lunes, 6 de noviembre.- Alberto Herranz, Tenor – Alberto Joya, Pianista.

Un recital a cuatro partes bien definidas. Canción Napolitana, Ópera, Canción de España y América finalizando con Zarzuela española fue la selección de obras escogidas por dos Albertos: Herranz como tenor y Joya como pianista. El tenor Alberto Herranz, brillante como de costumbre, mostró además de su depurada técnica y exquisita musicalidad un desenfadado desenvolvimiento escénico digno de resaltar dentro de la normal y adecuada sobriedad que requiere el género de concierto para voz y piano. Dio comienzo el concierto con una de las más elegantes canciones italianas, Musica proibita de Stanislao Gastaldón, siguiéndole Non ti scordar di me de Ernesto de Curtis y Passione de Rodolfo Falvo. La ópera estuvo representada en el concierto por tres arias de Giacomo Puccini, “La Fanciulla del West”, “Tosca” y “Turandot” con su emblemático Nessun dorma. La segunda parte del concierto se inició con Fermín María Álvarez, compositor del siglo XIX madrileño que compuso más de doscientas canciones para voz y piano y un buen número de obras de carácter religioso. De sus Recuerdos de España, fue cantada la segunda canción del ciclo titulada “Pesares”, ejemplo auténtico de la llamada “música de salón”

muy de época entonces. Le siguieron dos canciones mexicanas: Te quiero dijiste de María Grever y el vals “Dime que sí” de Alfonso Esparza Oteo que se caracteriza por una gracia singular y una brillantez exuberante. El programa finalizó con tres romanzas de nuestra zarzuela: “Luisa Fernanda” con su apacible rincón de Madrid, “Emigrantes” mostrando el desgarrador “Adiós Granada” lleno de giros y melismas andaluces finalizando con la romanza de Leandro de “La tabernera del puerto” de Pablo Sorozábal. Brillante concierto que arrancó obras fuera de programa. El público completamente satisfecho colmó de aplausos y bravos a los artistas.

Lunes, 13 de noviembre.- Javier Herguera, Pianista.

Un brillante concierto dedicado a dos de nuestros compositores más universales, Manuel de Falla e Isaac Albéniz a cargo de Javier Herguera, pianista, intérprete madrileño de amplia trayectoria artística y profesor con una importante labor pedagógica: además de su dedicación como profesor repertorista de la Universidad Alfonso X el Sabio y profesor numerario de piano desde 1999, ha ejercido su actividad docente en diferentes conservatorios españoles. Su interés por la enseñanza de la música le ha llevado a desempeñar cargos como Director Artístico de la Fundación Piu Mosso, y Presidente de la Asociación para el Desarrollo Musical en España desde su fundación. Así mismo, es miembro de la European Piano Teachers Association-España. De su muy amplio repertorio (Mozart, Liszt, Chopin, Astor Piazzolla) ha elegido un espléndido y difícil programa, realizado sin intermedio. Manuel de Falla “El sombrero de tres picos” (Danza de la molinera, Danza de los vecinos, Danza del molinero); Isaac Albéniz Cantos de España, Op. 232 I Preludio (Asturias); Manuel de Falla “La Vida Breve” (Danza Española Nº1 y Danza Española Nº2); Isaac Albéniz Suite Iberia (1er Cuaderno. I. Evocación); Manuel de Falla “El amor brujo” (Suite) Pantomima, Danza del terror, Canción del fuego fatuo, Romanza del pescador, Los sortilegios y Danza ritual del fuego. Destacamos la perfecta combinación de sensibilidad y delicadeza junto con la fuerza y el brío en los distintos momentos de cada pieza, con unos ricos matices en la interpretación. Virtuosisimo y musicalidad en un programa perfectamente elegido que fue muy aplaudido por el público.

Lunes, 20 de noviembre. María de los Ángeles, Soprano & Karla Martínez, Pianista. Música de Hispanoamérica.

Un espléndido programa que conectó con el público desde el primer momento por la excelencia de ambas intérpretes y la belleza de las piezas elegidas. El título del concierto, Música de Hispanoamérica, como muy bien explicó María de los Ángeles, refleja tanto la procedencia de las dos artistas, Venezuela y Cuba respectivamente, como de los autores: Brasil, España, Uruguay. Estos fueron sus

contenidos: Heitor Villa-Lobos, Bachiana Nº 5 (1. Cantilena) con arreglos por Alberto Joya; Manuel de Falla, Nana y Jota (de las Siete canciones populares de España); Manuel de Falla, Serenata Andaluza; Isaac Albéniz, El Albaicín (de la Suite Iberia); Ernesto Lecuona, Córdoba (de la Suite Andalucía), Ernesto Lecuona, Cinco canciones con versos de Juana de Ibarbourou; Antonio José Esteve y Manuel Rodríguez Cárdenas, Habladurías. Fuera de programa, la Canción andaluza de El Dúo de la Africana, de Manuel Fernández Caballero y Miguel Echegaray. Las dos intérpretes, de sólida formación artística y brillante currículo, centran actualmente su actividad en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid: María de los Ángeles ha sido becada por el gobierno español y Karla Martínez realiza el máster. Una feliz coincidencia que nos ha permitido escucharlas en este concierto. Destacamos el amplio registro de la soprano, con una voz cálida y rica en matices, dulzura en la Nana y brío en la Jota; breves textos recitados -muy bien por cierto- en las canciones de Lecuona y una gran expresividad en Habladurías, la canción popular venezolana que cerró el concierto antes de la Canción andaluza, interpretada con la gracia y el salero que requiere la pieza. La pianista, exquisita sensibilidad como solista y magnífica en su actuación junto a la soprano

Lunes, 27 de noviembre . Graciela Armendáriz, Soprano & Alberto Joya, Pianista

Dos intérpretes sobradamente conocidos por el público de los Lunes Musicales, Graciela Armendáriz y Alberto Joya, con un difícil y variado programa que han desarrollado a la perfección. La primera parte ha sido un homenaje a Mozart, cumpliendo así el proyecto de ofrecer obras de este genial compositor en la presente temporada, distribuidas en distintos conciertos, según comentó la soprano en la presentación del programa. En la segunda, dos romanzas de zarzuela, de Moreno Torroba, dos piezas españolas de Ernesto Lecuona y dos arias de Puccini.

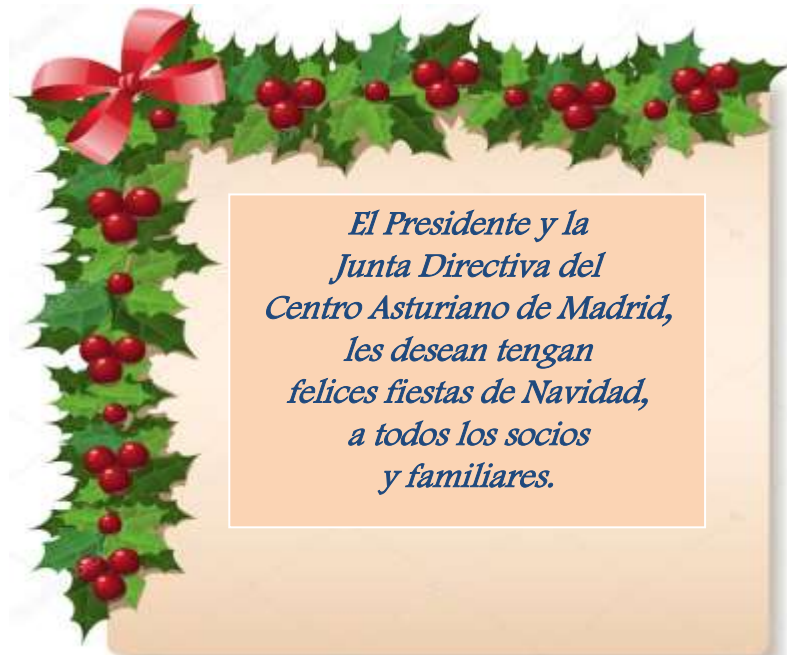
Así pues, el concierto ha comenzado con cuatro canciones de Mozart de muy distinta naturaleza que nos han hecho apreciar una vez la versatilidad de ambos artistas: hemos sentido la desesperación y el enfado “Cuando Luisa quemó las cartas de su amado infiel”, Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K. 520; hemos percibido el sentimiento ante el atardecer, la nostalgia y la sensibilidad de la ”Sensación nocturna”, Abendempfindung, K.523; la paz y el sosiego, “Ridente la calma”, K. 152, y el impulso de alegría “Un moto di gioia”, K.579. A continuación, al aria de Pamina de La Flauta mágica”, K.620, Ach, ich fühl’s, es ist verschwunden, con su enorme dificultad; la soprano nos ha comentado que la interpretaba por primera vez, puesto que siempre ha representado el rol de la Reina de la Noche. La Phantasie d moll, K.

397 ha cerrado la primera parte, un solo de piano. La segunda parte nos ha traído la dulzura de la habanera de “Monte Carmelo”, obra de Federico Moreno Torroba, con los dos estados de ánimo del personaje perfectamente expresados. Después, también de Moreno Torroba, la romanza de Elvira, de la zarzuela “Maravilla”, con su dolor y su renuncia. Seguidamente, de Ernesto Lecuona, Alberto Joya nos hecho sentir toda la belleza de Córdoba, de la “Suite Andalucía” y Zambra. Y para terminar, de Giacomo Puccini, el aria Che il bel sogno di Doretta, de la ópera “La Rondine” interpretada con expresividad y maestría, y el vals de Musetta Quando m’en vo de “La Bohème”, también del maestro Puccini, pícaro y coqueto como requiere el personaje.

Hay que señalar así mismo la dificultad añadida para la soprano de cantar en diferentes idiomas en el mismo programa

con una pronunciación impecable, y, por supuesto, su magnífica línea de canto. En cuanto al maestro Joya, un virtuoso del piano como lo demuestra en todos sus conciertos.

María Teresa García Hernández.



*El Presidente y la
Junta Directiva del
Centro Asturiano de Madrid,
les desean tengan
felices fiestas de Navidad,
a todos los socios
y familiares.*

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23

Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616	. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
 Sólo disponible en Madrid

*Precio fijo por persona.
 Servicio Compartido en coche premium.

alsaes   