



SEPTIEMBRE 2022 – N° 654



Entrega de los galardones del Centro Asturiano de Madrid FIDMA (9 de agosto de 2022)

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL
PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
El rincón del socio
ACTIVIDADES
Memorándum junio 2022
Programa Sociocultural de agosto
Crónicas musicales junio

MISCELÁNEA
NECROLÓGICA
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos
asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.com

Quinta "Asturias"
Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López

EDITORIAL COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Tras el paréntesis estival deseamos que estéis todos bien, aunque probablemente muchos seguís disfrutando de las vacaciones. Decía Gloria Fuertes que en septiembre “la ciudad se embaraza de pequeñas revoluciones” y de gente que vuelve. “Los amantes en septiembre se aman como siempre. Todo esto y que llega el otoño sucede en septiembre”. En el Centro Asturiano de Madrid, querido *rinconín* de Asturias en el corazón de España, nos estamos preparando para la intensa actividad sociocultural que nos aguarda. Tenemos mucho que compartir en este Madrid de brisa y prisa. Si la capital quedó vacía, paulatinamente se acrecienta el trajín.

Entre las muchas actividades que nos esperan, en el horizonte próximo destaca una: la celebración del Día de Asturias en Madrid y Festividad de la *Santina*, en la Quinta “Asturias”. Será el domingo 18, aunque en Asturias se celebra el 8 de septiembre, fecha que coincide con la Patrona del Principado, la Virgen de Covadonga, que, según extendida creencia, posibilitó la victoria de Don Pelayo sobre los musulmanes. Este año, por cierto, se cumple el 1300 aniversario de esa gesta (año 722) que maravilla a quien la conoce.

Aunque los tiempos han cambiado, queremos afrontar con el mismo espíritu de victoria los muchos retos que tenemos por delante y compartir las alegrías que despiertan romerías, costumbres y tradiciones, brotadas de la tierra. Recordemos, por ello, que en el Santuario de Covadonga (Cangas de Onís), bajo la Santa Cueva, nace la fuente de los siete caños, a la que se accede por un pequeño camino de piedra. La lírica popular nos dice que es remedio para los males de amor:

*“La Virgen de Covadonga
tiene una fuente muy clara,
la niña que de ella bebe,
dentro del año se casa.”*

*Al llegar a Covadonga
no bebas agua, morena,
si, como dijiste ayer,
prefieres vivir soltera.”*

Concluimos este editorial como empezamos, expresando nuestros mejores deseos para todos. En el nuevo curso que comienza en septiembre, mes en el que esta gran urbe que nos alberga se transforma, queremos que la amistad, el entusiasmo y la dicha nos distingán, con la bendición de nuestra guía: la Virgen de Covadonga.

El Presidente y la Junta Directiva



**¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



Valentín Martínez-Otero Pérez
Presidente del Centro Asturiano de Madrid

EL ELEVADO POTENCIAL DE LAS CASAS REGIONALES

Artículo publicado en el diario “La Nueva España” el 1 de agosto de 2022

Quiero reivindicar el papel de las Casas Regionales, en muchos aspectos olvidadas. Unas instituciones que contribuyen a la expansión de las respectivas comunidades, tanto en el plano material –según se advierte en las actividades de tipo comercial, gastronómico, turístico, económico–, como en un nivel difícil de precisar, intangible, pero no menos valioso, y que forma parte de nuestra cultura e idiosincrasia.

Sin perder de vista la singularidad institucional, estas Casas, algunas fundadas en el siglo XIX –como la decana de todas, el Centro Asturiano de Madrid, nacido en 1881–, además de promover un saludable regionalismo, fomentan la inclusión social, el desarrollo sociocultural, la participación ciudadana, el intercambio fraterno y la vertebración de España.

Las Casas Regionales son irradiación viva y vivificadora de nuestras tierras, expresión sociocultural de nuestros pueblos, privilegiados lugares de

reunión de los desplazados y de los autóctonos, palpitantes ejemplos de afecto interregional que incita a compartir y a vivir en común.

Los intereses económicos, turísticos, sociales, culturales y políticos de nuestras respectivas comunidades o provincias no se agotan en sus límites territoriales y, por lo mismo, sería deseable una mayor valoración pública y privada del papel que estas Casas realizan en el cultivo y en la difusión de la propia realidad en los distintos lugares en que se hallan; pensemos, por ejemplo, en la proyección de Asturias en Madrid.

La naturaleza institucional de las Casas Regionales exige un planteamiento económico significativamente distinto al de las organizaciones mercantiles. Esto supone fidelidad a su identidad –regional, sociocultural y convivencial– y a los valores que las distinguen: participación, comunicación, inclusión, servicio...

Son entidades privadas de interés público, sin ánimo de lucro. No buscan beneficios económicos, sino fines sociales, comunitarios, de ahí las múltiples actividades sociales, culturales, deportivas, recreativas, etc., muchas, obviamente, de marcado carácter regional. Se deben a sus asociados y esto conlleva, por ejemplo, la búsqueda de recursos, respuestas organizativas a las nuevas situaciones, afinar en la gestión y potenciar la relación con las respectivas comunidades en un contexto de colaboración sinérgica.

Las Casas desempeñan un papel destacado en la promoción cultural, pero deben tenerlo más claro en cuestiones socio-empresariales. Pueden ser excelentes plataformas para el posicionamiento económico y cultural en la capital de la propia comunidad, en nuestro caso, Asturias, por ejemplo, a través de convenios de colaboración en aspectos como la promoción de productos, la difusión turística....

En todo este planteamiento se precisa visión estratégica de la Administración, pero también iniciativa entusiasta de la empresa privada. Un futuro, al fin, que se abre a todos en dinámica concurrencia.



Andrés Menéndez Pérez
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

DE LEITARIEGOS A CHINA (2ª parte)

La buena semilla industrial de Secundino Cosmen Bueno germinó vital en su hijo José Cosmen Adelaida. José cursó Ingeniería Técnica Industrial en la Escuela de Gijón y terminados los estudios en 1954 se incorporó al negocio familiar.

José Cosmen Adelaida, que representa la octava generación de transportistas Cosmen, intenta el acercamiento de asociación con Autocares Luarca para convertirse en la empresa de transporte mayor de Asturias. Al ser rechazado decidieron hacer la competencia a ALSA y montar una línea de autobuses en Oviedo. Los propietarios de ALSA, al sentir el impacto, propusieron fusionarse con los Cosmen aportando sus transportes y viajeros. Una vez incorporado en el negocio en 1960 el joven José Cosmen comienza a crecer y despegar; comprando él acciones hasta hacerse con la mayoría de ALSA. En la década de los sesenta, inauguró su primera línea internacional Oviedo-París-Bruselas para poco después expansionarse por el viejo continente con la línea Oviedo- Moscú y más tarde conquistar también el mercado chino, el marroquí y el chileno en 2001. En el otoño de 2005 ALSA, valorada en 670 millones de euros, se integra con la empresa británica National Express, con lo que la participación en su capital le hace ser uno de los dos mayores accionistas.

José Cosmen, al que el Ayuntamiento de Oviedo le hizo hijo adoptivo y le dedicó una calle, fue patrono de la Fundación Príncipe de Asturias, Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid, Medalla de Plata de la

Orden del Mérito Turístico, Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, Medalla al Mérito en el Transporte Terrestre y Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

ASTURIANOS ILUSTRES

JOSÉ TOMÁS BOVES, LA PESADILLA DE SIMÓN BOLÍVAR

Ahora que tanto hablamos de un personaje como Simón Bolívar, se antoja buen momento para glosar la figura del asturiano que fue su gran pesadilla, José Tomás Boves, con tantas aristas como el prócer americano que separó de España –cada uno sabrá si para bien o para mal- a tantas de las actuales naciones hispanas de América.

Hijo de Manuel Rodríguez de Bobes, empleado municipal, y de Manuela de la Iglesia, costurera, José Tomás Boves nace en Oviedo en 1782. Con veinte años se enrola en un buque con corresponsalías en Venezuela, donde Boves se ve involucrado en unos actos de contrabando y es confinado en la villa de Calabozo, donde se dedicará al comercio.

Precisamente en Calabozo le pillan los primeros movimientos secesionistas de 1810. Sospechoso de realista, es detenido y condenado a muerte, pena que se le conmuta por la de servir en el ejército del caudillo republicano Francisco Miranda.

Recuperado Calabozo por las tropas realistas, Boves ingresa gustoso en ellas. En 1813 lo vemos elevado a comandante de la ciudad. Desde allí toma Espino, donde ejecuta a muchos prisioneros, labrando así la fama de crueldad que le acompañará en adelante.

Actuando cada vez de manera más autónoma, Boves se hace con una banda de llaneros –habitantes del Llano- negros, mulatos y mestizos que detestan profundamente a los criollos secesionistas, y con los cuales, crea un correoso y ágil ejército que realiza eficaces acciones de guerrilla.

Tras liberar Cachipo y luego su propia ciudad de Calabozo, retomada por los republicanos, al igual que Bolívar ejecuta a todos los prisioneros. En Caño del Mosquitero es derrotado por Vicente Campo Elías, pero consigue huir, rehace su fuerza y obtiene la victoria de San Marcos, mandando decapitar a su rival, Pedro Aldao.

En 1814, en La Puerta, se enfrenta de nuevo a Campo Elías y esta vez lo derrota. Ataca al mismísimo a Bolívar, pero derrotado en Bocachica, regresa al Llano. Divide entonces su ejército en dos, una parte del cual toma Caracas, y la otra, bajo su mando directo, Valencia, donde procede a una nueva escabechina de prisioneros.

Autoproclamado jefe del ejército realista, toma Cumaná, Magüeyes y el 5 de diciembre de 1814, Urica, si bien aquí, con 32 años de edad, es alcanzado por una lanza y muere. Con su muerte se produce la disolución de su ejército. De hecho, y tristemente, Bolívar acabará heredando buena parte de sus desbandados soldados.

Fiel soldado de la causa realista, aunque díscolo y rebelde, José Tomás Boves, el “León de los Llanos” como se le conoce, es también un claro exponente de la crudelísima “Guerra a muerte” proclamada por Bolívar, que tanta sangre injusta e innecesaria hizo correr en América, en lo que no fue sino una verdadera guerra civil entre españoles. Está enterrado en la iglesia de San Jacinto, en la ciudad de Urica en la que encontró la muerte.



“José Tomás Boves, “el León de los Llanos”. Retrato en el Museo de San Mateo. Aragua. Venezuela”.





Santiago Losada Maldonado
Colaborador Centro Asturiano de Madrid

EL CINE EMOCIONAL
Calle Mayor (1956)



Ficha técnica

DIRECTOR: Juan Antonio Bardem
GUIÓN: Juan Antonio Bardem.
 Basada en “La señorita de Trévelez”
 de Carlos Arniches
REPARTO: Betsy Blair, José
 Suárez, Yves Massard, Luis
 Peña, Dora Doll, Alfonso
 Godá, Manuel Alexandre
BANDA SONORA: Joseph Kosma;
 Isidro B. Maiztegui
FOTOGRAFÍA: Michel Kelber
Productora: Suevia Films, Play
 Art
LOCALIZACIONES: Palencia,
 Cuenca y Logroño

La primera vez que vi Calle Mayor quedé indiferente: ni los elogios, ni el título, ni la historia provocaron en mí otra sensación. Pasó el tiempo y la vida por mí y hoy la siento como una película asombrosa. Ni el mejor melodrama que filmará Douglas Sirk o Rainer Werner Fassbinder o Pedro Almodóvar, me producen la tristeza que esta película me produce, valga la redundancia. Siento que la historia que contara Carlos Arniches en la obra teatral “La señorita de Trévelez”, origen de la película Calle Mayor es preciosa y casi como si de un niño pequeño se tratará una gran congoja me invade cuando aparece el rótulo Fin.

Bardem nunca realizó una mala película, nunca. Realizada un año después de las famosas “Conversaciones de Salamanca”, mayo de 1955. Calle Mayor es una obra maestra indiscutible. La actriz Betsy Blair protagonista, esta impecablemente doblada y su fotogenia es única. El resto de los actores protagonistas Yves Massard y José Suárez están tan bien elegidos, que ya no se pueden imaginar otros rostros para esos personajes.

Una escena que nunca olvidaré es aquella en la que la protagonista resbala y está a punto de caer al vacío, desde un andamio de un edificio en construcción. La situación te hace parecer que tu estas ahí, y quieres evitar también que se caiga. Visité recientemente por primera vez la ciudad de Logroño, recorrí sus calles buscando las escenas que se rodaron allí. Una ciudad encantadora.

Advierto a mucha gente que la historia que se cuenta en la película puede suceder ahora, aunque hable muy bien de su tiempo, de la manera de vivir y cómo vivían las mujeres. Asombro claro que sí, lo que fue indiferencia de joven, hoy con los años y después de mucho cine se ha convertido para mí en una película para siempre, y que me emociona hasta el tuétano.

EL RINCÓN DEL SOCIO



EL PENEIREIRO
Jesús González Estévez (Socio 711)

Tendo medo de que los piyara a raposa ou el peneireiro, nun quitaba oyo da niada de pitios. Tamén vixilaba a cereixeira, súa bola dixeraye que tuvera cuidado porque el bixote iba pousarse nella pra enalando en silencio y muy axina piyarye algún pitín.

Úa das veces viú el peneireiro cernendo nel aire, ergueuse como un rayo, pra cua vara núa mau y a escopeta nel outra amanzallo blandindo as dúas armas, berrandoye:

— ¡Ach! ¡Ach! ¡Ach! ¡Peneireiro!, ¡peneireiro! ¡Ach! ¡Ach!

Co'el ansía d'espantallo nun sentíu chegar a muyer que sorprendéulo dicindoye:

- ¡Uey! Tá aquí el madrileño allindando pitos.
- Malaleña tú ¡coño!
- Nun debiche ser miga bon condo che mandaron fer este trabayo que é solo pr'us nenos ruios
- Sou bon abondo y cuido d'us pitos porque son meus.

- Serán de túa bola, ¡ho!
- No, son meus, a gallía regalaronma por ir con meu tío sanar úa vaca y condo se puxo chocía derunme us hovos pra deitalla.
- Cuidándolos de tal xeito, nun hay medo que che quiten ningún, eso sí, terás que soltar da corda a bala de corcho que téis nel cañon da escopeta, si non en vez de darye al peneireiro vas dispararte nun pe.
- Non disparandoye desde cerca.
- ¿Cuidalos tamén de noite?
- Guardolos na bodega allí nun los piya a lladrúa da fuina.

N'eso chegóu a bola.

- Tedes un gran pastor de pitos.
- Si nía, solo ye falta dormir cu'ellos, xa empezou a cuidallos nas tres semanas que tuvo a gallía gorando us hovos. Desde que nos entróu a raposa nel gallineiro tá sempre pendiente y eso que nun llevóu ningúa gallía porque el caseto unde se guardan de noite tá pisado de cemento y nun podendo furallo tuvo qu'irse de valleiro.
- Ese furado nun se fai n'un faraguyo, ¿nun tedes can?
- Si, pro taría de cuzas, ¿quén che sabe únde andaba ese baldragas?
- Pasa tomar café, nia.
- Vía pedir hovos pra deitar úa pita, si encima me das café, tanto meyor.
- ¿Nun téis un milagre de gallías?
- Si, pro como nun poñían, dixome mía sogra que era por ter el gallo cu'ellas. Separadas volven a poñer algo pro al nun tar cu'el gallo us hovos nun tan galliados. A ver si teño máis suerte con esta niada, el outra entre el peneireiro, a raposa y a fuina cuasi m'acabaron cu'ella.
- Eo teño un sito separado pr'úas poucas gallías y meto allí cu'el gallo as de meyor raza d'ese xeito sempre teño hovos

gallíados pra deitar as chocias.

Al irse dixoye al neno:

- Deume túa bola hovers pra deitar úa pita, ¿viras cuidarme a niada?
- ¿Si femos un trato?
- ¿Cúal ho?
- Téis que darne úa das pitias y nun volver a chamarme malaleño.



Animamos a todos los socios a que participen en esta sección enviando sus escritos, recetas, colaboraciones y todo aquello que les

apetezca compartir y que tenga como base Asturias y lo asturiano. El texto debe de tener un máximo de 470 palabras.

Las colaboraciones para la revista de octubre deben de enviarse antes del próximo **15 de septiembre.**



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM AGOSTO

Martes 2. Comida de Amigos y Socios del Centro Asturiano de Madrid en el Restaurante Feudo Real de Grado.



De izda. a dcha.: D. Roberto Pérez, D^o Rosa Rodríguez, D. Andrés Menéndez y D^a Lorena Álvarez

Este año nos hemos decidido a reanudar las comidas de verano en Asturias y para esta ocasión se eligió el día 2 de agosto en el restaurante “El Feudo Real” en Grado. El evento comenzó con una visita genialmente guiada por Laura Iglesias, mostrando lugares muy interesantes de la villa. El inicio del almuerzo se previó a las 14,00 h, que luego se retrasó algo hasta reunirnos en la rústica y atractiva terraza los cincuenta y tres comensales inscritos a disfrutar de una grata temperatura y de un buen menú: entrantes; fabada de primero –estábamos en Asturias– de segundo a elegir entre carne asada con patatas o cachopo de lenguado; postre: barreña con miel o *frixuelo* con helado. Todo resultó a pedir de boca: menú, ambiente entre comensales, buenas voces para cantar al final, grato servicio; hasta la TPA para

entrevistar a Mary Paz Pondal. Tanto que, más de uno propuso volver en lo sucesivo pues, en cuanto al acceso para los que no tienen coche, hay constante servicio de ALSA.

Martes 9, a las 19 h, en la FIDMA de Gijón. Se entregó el título de Entidad Asturiana del año al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Presentó D^a Beatriz López Ponga, Directora del HUCA y recogió el galardón D. José Antonio Vecino González, en nombre del Gerente.



Acto de entrega del título de “Entidad Asturiana del año” al HUCA

El día 9 de agosto de 2022, una vez más, el Centro Asturiano en Madrid ha sido amablemente acogido en el Salón de Actos de la FIDMA para la entrega de Galardones 2021: Entidad Asturiana del Año y Urogallos. Acto en el que lamentamos la ausencia de nuestra secretaria general, Pilar Riesco Menéndez, por luctuoso suceso.

Con puntualidad, casi de relojería suiza, a las 19:05 h. quedó formada la 1^a Mesa: el Consejero de Sanidad del Principado de Asturias, D. Pablo Ignacio Fernández Muñiz; la Sra. directora del HUCA, Dña. Beatriz López Ponga y D. Antonio Vecino González, con el presidente adjunto del Centro Asturiano en Madrid, D. Andrés Menéndez Pérez -supliendo a

su Presidente, D. Valentín Martínez-Otero- quien, después de la brillante intervención del Sr. consejero y de la Sra. directora, hace entrega al Sr. Vecino González del Diploma acreditativo.

Martes 9, a las 19,30 h, en la FIDMA de Gijón. Entrega de los Urogallos 2021 a los galardonados en la presente edición.



En la imagen los premiados en la presente edición

Sin solución de continuidad se conforma la Mesa para los Urogallos: D. Álvaro Alonso Ordás, director general de la FIDMA con representación, además, del presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, D. Félix Baragaño; Doña Beatriz Coto Rodríguez, por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo; D. Enrique Rodríguez Nuño, por la Delegada del Gobierno en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, Dña Rita Camblor; D. Alfonso Estébanez y D. David de Santiago, vicepresidentes del Centro Asturiano en Madrid y Dña. Marta Arbas, quien glosó a los galardonados con Urogallo; nuevamente con el presidente adjunto del Centro Asturiano en Madrid, D. Andrés Menéndez Pérez.

Después de las magníficas intervenciones en el turno de palabras: el Director General de la FIDMA con su característico talante acogedor; la señorita Beatriz Coto bien informada y clara exposición y el señor Rodríguez Nuño tan próximo como nos tiene acostumbrados. Palabras que agradeció Andrés por cuanto, en ellas, dieron muestras claras de avalar el acto organizado por este Centro Asturiano, además de prestigiar los Urogallos que se entregarían luego de cada documentada glosa que Marta inicio seguidamente y que fueron efusivamente agradecidos, unos al micrófono, otros personalmente finalizado el acto con broche de oro de las aclamadas intervenciones de la Coral Santiago López, de Luis Francisco Álvarez Pola a la gaita y la dulce y timbrada voz de Sandra Álvarez Díaz.

Sidrería Sueve

Tu rinconín de la Quinta Asturias


CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

Reservas: 625 37 25 40 www.quintaasturias.es



Día de Asturias en Madrid

DOMINGO
18 de Septiembre de 2022

Y ROMERÍA DE LA SANTINA

MISA Y PROCESIÓN DE LA SANTINA DE COVADONGA
PREGÓN A CARGO DE MARY PAZ PONDAL
TONADA ASTURIANA CON SANDRA ÁLVAREZ DÍAZ
ACTUACIONES DE LAS AGRUPACIONES L' ALBORÁ Y EL CENTRU
ACTUACIÓN DEL GAITERO GONZALO FDEZ. RUIZ DE ZUAZO
BAILE DE ROMERÍA CON LA ACTUACIÓN DE BRYNDIS
CONCURSO DE BOLOS ASTURIANOS
VENTA DE PRODUCTOS ASTURIANOS

Organiza:

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Patrocinador:

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA, JUSTICIA Y IGUALDAD

INFORMACIÓN:
91 532 82 81 - 91 532 82 45
Sábados y domingos 91 647 01 94

QUINTA ASTURIAS
Ctra. De Extremadura Km. 25,1
Camino Zarzuela Km. 2

ENTRADA GRATUITA

PROGRAMA SOCIOCULTURAL SEPTIEMBRE

Domingo 18. Desde las 12 h. En la Quinta “Asturias” **DÍA DE ASTURIAS EN MADRID Y ROMERÍA DE LA SANTINA**

- Misa y procesión.
- Pregón a cargo de la actriz asturiana **Mary Paz Pondal**, Manzana de Oro de nuestro Centro.
- Actuación de la cantante de tonada **Sandra Álvarez Díaz** (*Urogallo 2021*)
- Actuación de **L'Alborá** y **El Centru**
- Actuación de **Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo**, Director de la Banda de Gaitas El Centru
- Baile con **Bryndis** y su acordeón.

Sábado 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de libro **“Canastas blancas. Quién es quién en el Real Madrid de baloncesto”** por **D. Cipriano Fernández**. Presenta **D. Honorio Feito**, periodista y miembro del Comité Directivo del Consejo Superior de este Centro.

Domingo 25. En la Quinta “Asturias”

DÍA DEL DEPORTE. Competiciones deportivas en diversas modalidades.

Actividades para adultos y niños

Jueves 29, a las 19 h. “Salón Príncipe de Asturias”

Conferencia de **D. Ignacio Mollá Ayuso** sobre **“La princesa de Éboli”**. Un relato de su vida que le hace justicia.

MISCELÁNEA

ENTREGA DE LA CARABELA 2022 A D. FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA



En la colegiata del Palacio de Revillagigedo se entregó La Carabela 2022 a D. Francisco Rodríguez, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas Reny-Picot y Presidente del Consejo Superior de este Centro Asturiano de Madrid, además de Presidente de Honor de la Entidad.

Asistieron muchos representantes de los Centros y Casas de Asturias de todo el mundo.

La Consejera de Presidencia y Participación Ciudadana D^a. Rita Camblor hizo entrega del galardón junto al presidente de la FICA D. Manuel de Barros y el representante de la Fundación Cajastur D. Carlos Siñeriz. Como maestra de ceremonias actuó D^a. Nayda Fernández (Presidenta del Centro Asturiano de Santiago de Chile).

Al acto asistieron muchas personalidades de la vida política y social asturiana como la Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas y

varios miembros del consejo, el Rector de la Universidad de Oviedo y el exrector, la Directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, senadoras y diputadas del Gobierno de España, 2 Expresidentes del Gobierno de Asturias como son la Carabela 2021 D. Javier Fernández y D. Antonio Trevín, representantes de diferentes grupos parlamentarios y políticos, alcaldes y alcaldesas de diferentes pueblos y ciudades, presidentes y directores de diferentes fundaciones y asociaciones Asturianas como la Asociación de Emigrantes Españoles y Retornados de Asturias, la Sociedad Ovetense de Festejos (SOF), Mierenses en el mundo, Compromiso Asturias XXI, la Cofradía del desarme de Oviedo y la Fundación José Barreiro; en cuanto al deporte, nos acompañó un representante del Real Oviedo. Además, no faltaron representantes de la pastelería Camilo de Blas, otras personalidades asturianas y medios de prensa escrita y televisión.

PALABRAS DEL PRESIDENTE D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO PÉREZ, CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LA CARABELA 2022

Buenos días a todos, señoras y señores. Vayan por delante mis disculpas por no comparecer en tan entrañable y solemne acto, pues me encuentro en tierras brasileñas. Al mismo tiempo, agradezco profundamente a Paz Fernández Felgueroso que lea estas palabras sobre Francisco Rodríguez García, Paco, a quien se le entrega la Carabela, máximo galardón de la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA).

Como Vicepresidente de la FICA y Presidente del Centro Asturiano de Madrid me genera una dicha profunda que Paco reciba este merecido galardón. Recuerdo que Paco es Presidente de Honor de nuestra Casa astur-madrileña, además de Presidente del Consejo Superior. Desde que Don Cosme lo elevó a los altares ahí ha permanecido y, desde luego, en nuestro corazón.

Quiero acertar con mis palabras y decir que Paco Rodríguez, siempre presto a ayudar, es extremadamente generoso y discreto. Con él, el Centro Asturiano de Madrid es más grande. Su buen hacer, a menudo

callado, siendo considerable, no se limita al Centro Asturiano de Madrid. Si nos referimos, por lo que corresponde a este acto, a su acreditado compromiso asturianista, debo recordar al menos su condición de Presidente de la Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración.

De su vida larga y fecunda, repleta de méritos, distinguida por la extraordinaria y meritoria expansión empresarial, con más de mil quinientos trabajadores repartidos por varios continentes, ejemplar gestión, perspicacia intelectual advertida en sus escritos y conferencias, creatividad industrial y sensibilidad social, dará buena cuenta Paz Fernández Felgueroso, pero he querido decir estas palabras sobre Francisco Rodríguez García, por su labor en pro de Asturias, de la Asturias exterior y del Centro Asturiano de Madrid.

Hoy se entrega la Carabela a Francisco Rodríguez García, galardón de gratitud, de afecto, de admiración y de reconocimiento al hombre, al humanista, al empresario, al intelectual, al amigo.

*¡Oh, veterano Capitán!
Sigue navegando al sol,
que la brújula siempre te guíe
y los vientos te favorezcan.
Mantén desplegadas las velas.
Escucha el murmullo del mar.
Hoy ondea por ti la bandera asturiana.
Por ti suena la gaita y repica el tambor.*

Sirvan estas palabras como expresión institucional y personal que brota del corazón para agradecer tus desvelos y tu generosidad de tantos años.

Enhorabuena y un abrazo.

CONCIERTO DE JOAQUÍN PIXÁN EN COVADONGA

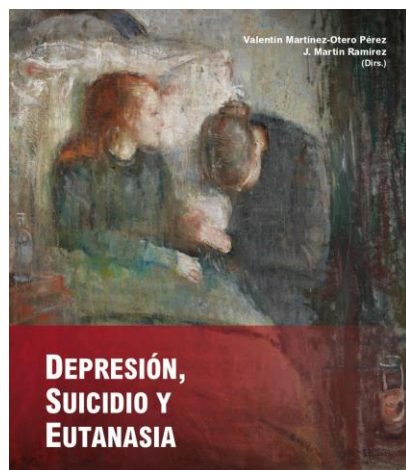


Pixán durante su actuación

El tenor asturiano presentó su proyecto musical y literario *El nacimiento de un reino* con poemas de Gamoneada, De Silva, González Ovies y Sánchez Vicente, entre otros.

Pixán estrenó la obra, compuesta de nueve piezas que llenaron de emotividad el ambiente y que estaban escritas por diferentes poetas. El tenor puso voz y música a los temas de Pedro de Silva, Pablo García Baena, Luis del Val, Fernando Álvarez, Ángel Fierro, Alfonso Sánchez Lorenzo, Javier Almuzara, Aurelio González Ovies y Xuan Xoxé Sánchez Vicente, algunos de los cuales estuvieron también presentes. Pixán quiso cerrar el recital con la interpretación de "La Santina Minera", obra del autor asturiano Antonio Gamoneda e incluso, después de los aplausos, interpretó él solo al piano otro tema que hizo poner al público en pie. El concierto se prolongó durante más de una hora y los aplausos fueron constantes al final de cada tema, con una gran ovación al término del concierto. (LNE. 21/08/2022)

DEPRESIÓN, SUICIDIO Y EUTANASIA



Se ha publicado el Libro titulado: ***Depresión, Suicidio y Eutanasia***, codirigido por los Dres. Jesús Martín Ramírez y Valentín Martínez-Otero Pérez, y editado por la Universidad Antonio de Nebrija, en el que se cuenta con el patrocinio del Centro Asturiano de Madrid. Esta obra colectiva de carácter internacional brinda una mirada pluridisciplinar (psicológica, pedagógica, médica...) y se fundamenta en el concepto y en la dignidad de la persona. La investigación y la docencia, a las que se dedican sus autores, se convierten así, merced a esta labor de difusión científica y frente a la tendencia tanatofílica que parece extenderse inquietantemente por doquier, en una aventura maravillosa distinguida por el fomento de la cultura de la vida.

Esta obra está a disposición de todos los interesados en el siguiente enlace:
<https://www.centroasturianomadrid.es/libro-depresion-suicidio-y-eutanasia/>

MATEO GRANDA GANA LA CUCAÑA MÁS FAMOSA DE ASTURIAS



Mateo Granda, hijo y nieto de socios de este Centro, ganó la cucaña más famosa de Asturias, el Memorial Enrique Poza Montoto. Felicidades por esta hazaña a Mateo y al orgulloso abuelo, Manolo Granda.





NECROLÓGICA

Han fallecido los siguientes socios y amigos del Centro Asturiano de Madrid

D. Efrén Cires Suárez, empresario y Manzana de Oro. (Ver *In memoriam*)

D. José Basilio Antón Santor, esposo de Concepción y padre de Marta a quienes hacemos llegar nuestro cariño en estos tristes momentos.

D. Emilio Miranda Rodríguez, socio de este Centro y gran colaborador desde hace muchos años. Era padre de Luis Miranda, Director de la Agrupación Folclórica L'Alborá. Tanto a Luis como a Pilar, a su nieto Álvaro y a su viuda Adonina les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

D. Fernando Pérez Agustí, hermano de Antonio Pérez, directivo de este Centro, de Adolfo, conferenciante habitual y de Luis, también socio. Fernando trabajó durante muchos años en la Sala de Bingo de esta Casa. A ellos y a su esposa Violeta y sus hijas Yasmina, Nuria y Sonia les hacemos llegar nuestro sentimiento de pesar por esta irreparable pérdida.

IN MEMORIAM

Falleció en julio el economista y empresario D. Efrén Cires, Manzana de Oro de este Centro Asturiano y persona muy querida. Cabe recordar que fue presidente de Carbonar y Carbuniión, y del Consejo Social de la Universidad de Oviedo. Destacamos también su dilatada y fecunda trayectoria ligada a la comunicación, a la banca y a esta Casa, que llora su pérdida y expresa sus condolencias a la familia. Descanse en paz Efrén Cires.

FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

91 453 29 00 / 05

www.realmadrid.com/fundacion

escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com

fb.com/fundacionrealmadrid [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)

pares.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Escuela Quinta de Asturias
Polideportivo Centro Asturiano
Ctra. de Extremadura km. 2
28670 Villavieja de Odón

quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Tfno: 916470194

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- vmontes@adalegal.es .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   