



Nº 261 Julio 2023



JACINTO INSUNZA DAHLANDER, ASTURIANO PREDILECTO EN MADRID

Salón "Príncipe de Asturias"
1 de junio de 2023

DESARROLLO DEL ACTO

Por su entrega a la entidad y por su afable talante personal, el abogado Jacinto Insunza Dahlander, de Pravia (Asturias), recibió el título de "Asturiano Predilecto en Madrid" del Centro Asturiano en la capital de España. Abre el acto el presidente adjunto, Andrés Menéndez Pérez, con el reconocimiento por el que se concede esta distinción, antes de ceder la palabra a Gema Insunza Dahlander, presentadora de su hermano, que haría una bella semblanza de su persona y de los méritos que justifican el galardón que está recibiendo. A continuación da la palabra a la copresentadora Gloria Insunza Díaz –hija de Jacinto, quien fue Reina del Verano en Folgueras de Pravia, Xanina del Centro Asturiano de Madrid en 2007, y años después, en 2019 Xana también de este Centro, cargo en el que estuvo dos años porque en 2020 no se pudo designar por la pandemia–. Gloria dedicó bonitas y emocionadas palabras a su progenitor.

Jacinto, como agradecimiento, mostró una colección de fotos de su familia y amigos que hicieron las delicias de los presentes, al reconocerse y reconocer a muchos vecinos de Pravia y del entorno.

Enhorabuena "Asturiano Predilecto en Madrid".



**PALABRAS DE
D. ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ**
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Buenas tardes. Bienvenidos al Centro Asturiano de Madrid. Algunos en la primera vez que estáis aquí. Ésta es una casa abierta, es la Casa Regional española más antigua del mundo porque tiene 142 años. Fue fundada el 2 de octubre de 1881, pero no es una casa vieja, es una casa activa, es la entidad de España que más actos organiza al cabo del año.

Hoy tenemos la satisfacción de entregarle el diploma a un hombre asturiano. La Comisión de Galardones ha pensado en él. Algo le ha visto, y le ha propuesto para asturiano predilecto de Madrid, lo que ha sido aprobado por unanimidad de la Junta Directiva.

Estamos aquí para hacerle la entrega, porque Jacinto es una persona afable, amigo de todo el mundo, y porque tiene otros valores, y la Comisión de galardones ha visto que reunía los méritos para obtener este honor.

Trae dos presentadoras, una es su hermana Gema que está a su izquierda, y otra es su Gloria que está a mi derecha, y de ellas voy a hablar un poco. De él solo diré que se llama Jacinto y que es de Pravia.

Es costumbre inveterada de este Centro presentar a las presentadoras, luego les daré la palabra, primero a Gema y luego a Gloria. Voy a decir algo de ellas, eso ya lo tengo, y ellas se van a encargar de decirnos quién es este hombre que está aquí.

Semblanza de Gema Insunza Dahlander.

Hermana del homenajead y presentadora

Gema Insunza Dahlander, es natural de Pravia, y es la cuarta de cinco hermanos. En 1981, tras estar 2 años en Londres, fundó SERCOTUR (servicios para congresos y turismo) de la que fue Directora General, para participar en el que hoy conocemos como sector de Turismo de negocios.

En 1989 SERCOTUR se fusionó con EUROLANG Sociedad Limitada, empresa especializada en traducciones comerciales, científicas y juradas, así como en intérpretes simultáneos, consecutivos y de acompañamiento, siendo desde entonces hasta la actualidad, Directora Gerente de la empresa.

Presta sus servicios a organismos oficiales del Principado, Universidades, Entidades Financieras, Empresas de ámbito nacional e internacional, etc.

Cabe destacar su colaboración desde el año 1998 hasta la actualidad con la Fundación Princesa –primero Príncipe- de Asturias.

Gema es socia fundadora del Club de Empresas de Turismo de Negocios de Asturias con sede en Gijón, y pertenece a la junta directiva, ejerciendo el cargo de tesorera.

Es socia fundadora de Oviedo Congresos (Asociación Profesional para la Promoción de Oviedo como Destino de Eventos)

Es también socia de ARPAS, Asociación de Relaciones Públicas de Asturias.

Por último, formó con otras 40 mujeres, durante la pandemia, la Asociación de Mujeres de Empresas, MdE, Red de autónomas, empresarias y profesionales de Asturias, teniendo presencia también en su junta directiva. En el momento actual ya son 95 las asociadas. Esta Red de mujeres fue fundamental para sobrevivir a la pandemia, en la que a través de webinars cada una en su especialidad, se informaban cada día de publicaciones en BOES, BOPAs, de los cambios normativos, de las clases de yoga, de comunicación, tecnología, etc.

La empresa ha recibido diversas distinciones en el ámbito asturiano y este año cumplirá su 42 aniversario.

Semblanza de Gloria Insunza Dahlander Presentadora e hija del homenajeado.

Gloria Insunza Díaz al igual que su hermano Eloy estudió en el Santa Isabel, un colegio con un magnífico profesorado -Mari Rosi, María Jesús, Isabel, Víctor, Sor Julia,...- en el que recibió una también magnífica formación, que le permitió obtener un premio extraordinario en la ESO.

Antes Eloy había sido seleccionado con 12 años por la Universidad Complutense, entre todos los colegios de Madrid, para participar en el programa de 2 años de Estímulo del Talento Matemático. Ambos estudiaron después en el Instituto Ramiro de Maeztu.

Él es ahora ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y ella está estudiando 4º de Farmacia. Siendo alevín fue campeona de ajedrez de la Ciudad de Madrid y también subcampeona de la Comunidad Autónoma de Madrid. Él ganó

torneos de barrio, como el prestigioso torneo de la plaza del Conde de Barajas.

Gloria fue Reina del Verano en 2007 en Folgueras de Pravia, compartiendo distinción con su amiga Lucía Vieiro.

Gloria fue Xanina del Centro Asturiano de Madrid en 2007, y años después, en 2019 también fue nombrada Xana de este Centro, cargo en el que estuvo dos años porque en 2020 no se pudo designar por la pandemia.

Le gustan Madrid, Pravia y Folgueras, y el casco histórico de la ciudad de Salamanca, la buena música, y pasar el rato con sus amigas Noemi, Alicia, Celia o Paula, con ésta la última vez en la final de la copa de la Reina de fútbol femenino, con doble chaparrón climatológico y de resultado.



De izda. a dcha. Pilar Riesco Menéndez, Gloria Insunza Díaz, Andrés Menéndez Pérez, Jacinto Insunza Dahlander, y Gema Insunza Dahlander.



PALABRAS DE GEMA INSUNZA DAHLANDER

Presentadora y hermana del homenajeado

Buenas tardes. Esta presentación la he preparado con mi hermana Rocío.

En primer lugar, quiero dar las gracias al Centro Asturiano de Madrid por esta hermosa distinción que le hacéis a mi hermano y que os agradece sinceramente la extensa familia Insunza. Por supuesto, os doy las gracias a todos por vuestra asistencia por acompañarnos en este acto tan emotivo.

Somos hijos de militar y de una guapa sevillana que le robó el corazón a mi padre. De este matrimonio nacimos cinco hermanos. Pasamos una infancia y una juventud feliz como supongo la que han pasado todos lo que nacimos en un pequeño pueblo, en nuestro caso Pravia, donde todos nos conocíamos y el trato era con todo el mundo familiar. Eso sí, los pueblos son un mal sitio para hacer trastadas porque inmediatamente, como todo el mundo te conoce, nunca falta algún alma caritativa que le iba con el cuento a tus padres.

Hoy no puedo dejar de recordar a nuestra hermana Dolores, melliza de Jacinto, y que tras una larga enfermedad nos dejó demasiado pronto. Es un dolor que arrastramos toda la familia. Era todo energía, buen humor, en suma, un pilar importante de

nuestra familia y por esa fuerza de carácter que tenía estoy segura que hoy, de alguna manera, está aquí presente en este acto orgullosa de su hermano Jacinto.

Mi hermano Jacinto llegó a Madrid hace aproximadamente unos 46 años y como otros muchos con poco dinero en los bolsillos y cargado de ilusiones. Tuvo que trabajar duro y no le resultó nada fácil salir adelante y conjugando distintos trabajos con los estudios se pagó la carrera de Derecho. En uno de esos requebros inesperados que tiene la vida tuvo la oportunidad de entrar a trabajar como abogado en la Federación Nacional de Pescadores hasta su reciente jubilación.

Lo que quizás él no sabía en esos momentos iniciales, era que en ese trabajo iba a desarrollar todo su potencial como abogado, pero no solamente como un profesional aséptico y distante, ahí encontró realmente su vocación y su pasión. No sé si me explico, no defiende a un colectivo de pescadores, defiende a “sus” pescadores: defender sus intereses frente a la comunidad europea, mejorar las cuotas de pesca, mejorar sus ingresos, mejorar en suma su vida. Vivirlo de esa manera sólo se hace desde al amor.

Tal vez Madrid sea para Jacinto un Asturias grande y creo que en todo asturiano hay mucha verdad en lo que señalaba nuestro ilustre ovetense Pérez de Ayala quién decía “que dónde pisa un inglés está Inglaterra pero que donde está un asturiano está Asturias” y en el caso de nuestro hermano no puede ser más verdad.

Jacinto es un espíritu discreto que ha comenzado una nueva etapa en su vida con la jubilación, libre ya de las servidumbres de los horarios y del trabajo, podrá disfrutar del merecido descanso, de su estupenda familia y nosotros, sus hermanos, de su bonhomía y atención constante.

Para finalizar quisiera dedicarle los conocidos versos de Kavafis:

Ten siempre a Ítaca en tu mente,
llegar allí es tu destino.

Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin esperar a que Ítaca te enriquezca.

Ítaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino
Pero no tiene ya nada que darte.

Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia
entenderás ya que significan las Ítacas.

Muchas gracias.

Aprovecho para mostrar una cariñosa adhesión enviada por
Mirta Aces Martínez, hermana de José Manuel, “Pepín”, un gran
amigo de Jacinto en Madrid y en Asturias:

"Asturias es España y lo demás tierra conquistada"



*Querido Jacinto: Nuestra más sincera felicitación por este merecidísimo
galardón. Gracias a gente como tú Asturias y los asturianos somos tan
queridos en Madrid.*

*Sabemos que falta una pieza importante en este puzzle, pero no dudes que
estaría en primera fila de esta celebración aplaudiendo a rabiar a su gran*

*Entrega del título de
"Asturiano Predilecto en Madrid" a Jacinto Insunza Dahlander
amigo. Desde La Peral, la familia de Pepín te desea un día estupendo, un
fuerte abrazo. Mirta Aces*



PALABRAS DE GLORIA INSUNZA DÍAZ **Presentadora e hija del homenajeado**

No soy muy de hablar en público, pero no podía pasar esta
oportunidad, para contaros esa parte de mi padre que sólo
conocemos sus hijos. Un padre atento, cariñoso y preocupado
porque estuviéramos siempre bien y que nos formásemos como
buenas personas, transmitiéndonos siempre con su ejemplo, la
importancia del trabajo y de la honradez.

También, cómo no, su amor por Madrid y Asturias, ya que
siempre dice que es 100% madrileño y 100% asturiano.

Y aquí estamos haciendo honor a sus sentimientos, celebrando
que lo hayáis nombrado asturiano del año en su querido Madrid.



LECTURA DE ADHESIONES POR PILAR RIESCO MENÉNDEZ (Secretaria General)

Leo una nota de **Valentín Martínez-Otero Pérez** nuestro Presidente:

“Querido Jacinto, queridos todos:

En primer lugar, Jacinto, te pido disculpas por no acompañarte en la entrega de este título tan merecido. Como sabes me encuentro en tierras mexicanas por motivos de trabajo.

Quiero recordar que ‘predilecto’ significa el preferido por un afecto o amor especial. Y justamente el título que se te entrega brota del corazón. Así lo decidió la comisión de galardones y, por unanimidad, la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid. En ti concurren méritos, cualidades y circunstancias singulares que me animo a compendiar en lealtad institucional, con el sello inconfundible de la identidad asturiana. Y por ser leal eres legal. Te riges por las leyes de la bonhomía, de la autenticidad y del deber. También por el derecho, que conoces bien, pero aquí me refiero a esas otras leyes que no están escritas y que se caracterizan por los valores.

Gracias por tu dedicación, entrega y apoyo a esta Casa, que es la tuya y, en particular a mí, a quien tanto asesoramiento valioso proporcionas.

Muchas gracias, enhorabuena y un abrazo, Valentín Martínez-Otero, Presidente, Centro Asturiano de Madrid”

D^a Pilar lee asimismo una nota de adhesión que envía José Ignacio Insunza Dahlander, hermano del homenajeado:

“Soy *Nacho*, hermano de Jacinto Insunza Dahlander, que el jueves recibe un homenaje como predilecto de asturianos en Madrid de este año, y aprovecho tu correo para que en mi nombre puedas felicitarle y desearle lo mejor este día, a él y a todos los que le acompañan en dicho evento, desde Barcelona un abrazo de su cuñada Ana, sobrinas Rocío y Alba ahijada a la vez de Jacinto.

Si lo lees en alto desde la distancia le enviamos un Puxa Asturias y un reconocimiento a su buen trabajo por la capital, dejando el pabellón muy alto y que su sobrino nieto Aarón, hijo de Alba, junto a su marido Diego se suman al aplauso y reconocimiento.”

Menciono a varios compañeros de la Junta Directiva que no estaban en Madrid se han disculpado.



En las imágenes momento de la entrega del título "Asturiano Predilecto en Madrid" a Jacinto Insunza Dahlander, mientras suena la gaita.



PALABRAS DE JACINTO INSUNZA DAHLANDER Asturiano Predilecto en Madrid

Doy las gracias al Centro Asturiano, al que me afilié hace más de 30 años y en el que entré de la mano de mi amigo Pepín Aces, incorporándome inmediatamente a la Junta Directiva, aceptando la propuesta que me hizo el anterior Presidente Cosme Sordo Obeso, del que guardo un recuerdo entrañable.

Gracias al presidente actual Valentín, por sus palabras y su buen hacer, al presidente adjunto Andrés por lo mismo, a la Secretaría General, Pilar, ligada además con Pravia por su buena relación con la Asociación de Mujeres de Peñaullán.

Gracias a los directivos que veo que han asistido, Almudena y su padre Paco Albuérne, Tino, Maxi, Pepe "Alba", Cándido, y a los que no han podido venir.

Gracias a Félix, sin el que nada funciona, hermano de Víctor, compañero mío en el colegio San Luis. Gracias a Armando, sin el que tampoco nada funciona, a Cristina, el alma del Centro Asturiano, a Carmen, ..., todos aquí, y a los que no están, a todos, y a los que se jubilaron, Isabel, Montse, Antonio....

Gracias a los camareros de Casa Hortensia por su trato acogedor, Sergio, Rafa, Alfonso, Eva, Manuel, Paco, Adrián, Adriano, Juan, Jaime que se fue a su tierra Alicante, Iván que lo fichó casa Botín. Y a todos en general.



Me recomendaron hablar de Pravia al dar las gracias, y para mí, Pravia eran mi madre, mi padre, y mis hermanos, pongo una foto de *Fina*, mi madre. Se la hizo Fernando Sancho en la Maestranza de Sevilla, y es parte de un reportaje en una época en que quería ser actriz. Abajo hay una fotografía de mis padres conmigo, con Rocío, Nacho, Dolores y Gema, todos los hermanos en una fotografía hecha por Henry el genial fotógrafo de Pravia. Un saludo para su hijo Luis y todos los suyos.

Al lado de mi madre está *Nacho*, el mejor hermano que se puede tener, foto del, también genial, fotógrafo Alfonso Pire, Alba y Rocío las hijas de Nacho, técnicas de turismo, y su nieto Aarón. Hay una foto de Julia Otero, que le hizo un reportaje a Nacho poco antes de jubilarse, porque era el zapatero artesanal más célebre de Barcelona, su taller parecía un consultorio. De crío formó pareja en la piragua con Fernando "Aíto", hermano de Mari Carme3n, Sarita y Miguel Ángel los del veterinario Manuel Bernardo.

Al otro lado aparece Rocío mi hermana pequeña con la madre. Sus hijos *Pepe*, técnico de imagen, Eugenia que estudia

arquitectura, y Gemita que se educó en Deusto y es jefa de Recursos Humanos en una empresa. En la foto más pequeñita la familia al completo, con José Luis su marido, el de las extintas confecciones *D. Silo*.

Debajo Gema de pequeña; en brazos de *Fina*, su hija Candela que trabaja con caballos para niños en situación especial. En una foto más pequeña conmigo y con David.

Al lado está Jesús del Gran Poder, el cristo sevillano, porque todos los hermanos lo llevamos de segundo nombre. Yo soy Jacinto de Jesús del Gran Poder y mis hermanos y nuestros hijos también.

Pravia es la Virgen del Valle de Pravia, aquí la vemos con Ana Mari González Meana que vela porque esté bien cuidada, Carlos Romero, licenciado en Historia del Arte que me facilita mucha documentación sobre esta imagen tan bella, y Cristina Jerez directora de la biblioteca de Pravia que también me facilita mucha información.

Arriba mis hijos: Eloy con una chaqueta austriaca que le hizo su abuela *Fina*, y Gloria de *Xanina* del Centro asturiano. Hay una banderita de Suecia para que sepan su ascendencia, la de su abuela Fina mi madre, que no obstante era española, como su padre y su abuelo, por lo que aparece la otra bandera, la de España, a la que amaba, y a todos nos trasladó su profundo amor por ésta, nuestra tierra.

Dolores mi hermana melliza, al lado de *Teté* M. Urbón. Pongo esta foto porque están guapas, y en representación de todas sus amigas que eran muchas Cristina que la ayudó a morir, Clarisa, Eva, Silvia, Conchita, Nieves, Beatriz, Carmen Villahoz, *Montse*,... muchas. Se ve a Rafael el hijo de Dolores, que es ingeniero de telecomunicaciones.

También están Dulce María y Mari Carmen Managuas, muy importantes en nuestra niñez, como sus padres Carmina y

Miguel, y sus tíos María Ignacia y Jaime, que cuando murió mi padre, mandó un taxi a Oviedo para llevarme a Pravia, yo venía desde Madrid donde estaba estudiando. Gracias también a Álvaro, el taxista, que me trajo.

Al lado Celia muy amiga de mi madre, María Jesús Iturrate, magnífica letrada a la que consulté alguna que otra duda, en la foto con mis hermanas Dolores y Gema, *Teté*, Marina y Humberto, nuestro querido Humberto, al que como todo Pravia, ahora echamos de menos. Un cariñoso saludo para Rafael, Pity y *Montse* sus hermanos. Su padre D. Manuel López de la Torre aparece al lado, porque me gusta ponerlos juntos.

D. Manuel muy simpático. Cuando se jubiló me sentaba a veces con él en un banco del parque, y me desgranaba el paisanaje de una manera genial. En el homenaje que le hicieron, destacó, está en La Nueva España, que mi abuelo Jacinto y mi tío Juan fueron esenciales para él en su labor al frente del Colegio San Luis.

Al lado de Dolores está su hijo Rafa, ingeniero de telecomunicaciones. Una foto de *Pico*, muy querida por Dolores, con Elena, son varias amigas, están todas mis hermanas, y una foto de Celina que colaboró a que Paco Casielles, también en la foto, fuera la persona más importante para Pravia en el siglo XX, con el apoyo también de Jaime *Kubala*, Víctor, *Ricardín* Pire, Luis. También don Manuel. Fueron las personas más importantes de Pravia, después que mi madre y mi padre claro.

A esta presentación viene José Luis *Toscaf*, y también su padre fue un personaje muy importante para Pravia en el siglo XX. Pongo una foto con el emblema de *Toscaf*, empresa en la que José Luis ha hecho una magnífica labor hasta que se jubiló. Ahora ayuda a su hija Ena a lanzar la marca de café “1958” que también apuesta por la calidad.

Pongo una referencia también a las cofradías de pescadores para las que trabajé muchos años. Mi madre siempre me pedía que diera lo mejor de mí mismo por ellas.

Pongo a Javier y a Carlos Balaguer los dos niños que aparecieron en nuestra vida cuando ya éramos más mayores y que son como nuestros hermanos pequeños, los de José Luis y *Cuqui*.

También pongo a nuestro querido don Manuel el párroco, que también me hace evocar a Rivas, imprescindible como él en el mejor Pravia que recuerdo. Aparecen Gema y Nacho el día de la primera comunión y yo sosteniendo la cruz detrás.

Hay una foto de Alberto el de la *Casa Nueva*, persona extraordinaria como toda su familia, María Jesús, madre e hija, Marta, Juan, y con ellos también los Casariego, por todos Javier hoy aquí, gracias por venir.

En otra foto *Monchi Areces*, muy importante para nosotros en los primeros años de nuestra vida, *como todos los Areces*, y Miguel Ángel en representación de todos los primos.

Y aparece Clariván el de Nieves, magnífico cronista de Pravia, que me llamó poco antes de morir. Mis padres habían muerto hacía tiempo. Fue un honor que me llamara porque siempre le tuve un amor reverencial, y creo que de algún modo buscaba despedirse de mis padres, o averiguar dónde podían estar, yo no sabía que estaba malo, y creo que con su llamada acertó.

Es hermano de mi compañero de clase Juan Carlos el de María José, de Tino el de Albina, de Barrera, de Berta, de Manolo el de Pili, de Menchu la de Antón, magníficos todos.

Arriba Margarita la de Jesús Solís, para mí, una pareja de Hollywood, padres de Maís la de Jenaro. Mi recuerdo para Estrellina, Macro, Flor, Marichu, Maribel Cabal, Marisol la hermana de Fernanda que es de mi tiempo, ...

Debajo aparezco con Clara, lo mejor que me ha pasado, sigue siendo la mejor consejera. *Fina* me dijo que la quisiera mucho y que no olvidara que me hizo padre de Eloy y de Gloria. La foto está junto a Dolores, porque Clara, hoy la mejor estomatóloga de

Madrid, con sus cuidados le regaló años de vida. De nuestros críos, magníficos, ya nos habló Andrés, el presidente adjunto.



La siguiente diapositiva es también para la Virgen del Valle, la imagen más bella del mundo.

Carlos Romero licenciado, como digo, en Historia del Arte me facilitó documentación de Carlos Cid Priego, catedrático que le dio clase en Oviedo; de Germán Ramallo al que también conoce personalmente, murciano que ocupó la cátedra en Oviedo, y de Javier González Santos, profesor titular de la Universidad de Oviedo, que dice que es una imagen particularmente hermosa y que descubrió que era de Portigiani, como el retablo.

Todos parecen coincidir en que la Virgen del Valle es la mejor obra renacentista de Asturias, lo que para mí equivale a que es la más bella del mundo. Antes de que se supiera que era italiana ya lo adivinaban, pero decían que por su belleza podía ser andaluza, y puede ser que fuera por ello por lo que le gustaba tanto a Fina.

De todos modos, la modelo tuvo que ser praviana. Todo el mundo debería visitar esta Imagen al menos una vez en la vida.

Pongo la imagen de un escultor praviano, Alfonso Pire, hermano de mis amigos Javier y Pelayo, hijos de Luisina mi profe, y de Alfonso.

Se ven dos magníficos pintores que coincidieron conmigo en el San Luis, Hugo O'Donnell Fdez. Corugedo, fundador de la escuela ABRA, en Oviedo, genial, y Carlos Cobián Gil-Delgado, pintor en Madrid que también cotiza muy alto. Daniel Cuervo, pintor hiperrealista cuya obra puedes encontrar en Tokio, Nueva York o en Pravia, Clara Moro Díaz, con una pintura preciosista y llena de color y de expresión.

Y Carol Pravia que maneja el color con una técnica libre y muy alegre, en la foto retratos de sus padres mis queridos José Luis y Conchita. Un saludo para Coque y José Antonio, para Graciela, para todos.

Aparecen también mis abuelos. A mi abuela Josefa no la conocí, aunque alguna vez tuve la impresión de tenerla al lado. Pongo a su lado el escudo de su apellido Arango para presumir así de mi profunda raíz praviana. Mi abuelo Jacinto, profesor de dibujo en el Colegio San Luis, como lo fue también nuestro adorado tío Juan, que los domingos nos doblaba a todos los hermanos la paga de nuestros padres.

La biblioteca de Pravia, literatura pura. De crío sobre todo en verano a partir de las 7 de la tarde me gustaba ir a leer cuentos a la del Ayuntamiento. Desde 2011 Vallé Iturrate, que lo da todo por Pravia, impulsó la que posiblemente es la mejor biblioteca pública de España, está en las antiguas escuelas públicas y también la uso mucho en verano. Como antes dije hoy la dirige Cristina Jerez.

Debajo, en la diapositiva, está nuestro actual cronista oficial, nuestro querido Pepe Monteserín magnífico escritor ya

consagrado. A Clara y a mí nos firma sus libros, cuando se los presenta, en Madrid, su amigo Juan Manuel de Prada.

También están José Luis Balbín y Graciano García director largos años de los Premios Príncipe –ahora Princesa- de Asturias. Cuando mi abuelo se jubiló, publicaron un artículo sobre él con el mismo título, uno en La Nueva España y otro en El Faro de Vigo. José Luis había sido alumno de mi abuelo, pero Graciano no, por eso le cambió un poco el texto. Un saludo para Fernando y Maragata y para Nacho, Falo, Cristina, Carlos, y los suyos.

Ana Cano Devesa también periodista, ligada en su momento con este Centro Asturiano de Madrid, hoy jefa de prensa del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, en representación de todos los Sanz, Cano, Rivas, Devesa, que en los años sesenta y setenta llenaban Pravia de color y buen rollo.

Su hermano Jacobo Cano, Iacopino, forma un dúo musical con Lucía Alonso llamada “Música Antisofía”, con un estilo que me lleva a *Los Luke*, por eso la foto de Lorenzo Saralegui, también genial profesor de matemáticas, y a *Los Yepes* -Pepi, Pepe, Gustavo, Jorge, Paulino, Pilis-. Todos son mi música preferida.

También una foto de hace dos años con Bottamino, en Pravia, porque no sale en la foto de Los Yepes y fue vocalista. Cuando en los sesenta sacaba la guitarra al parque, había peleas por ponerse a su lado. Otro imprescindible.

Esteban, Jorge, Cuti, Leopoldo, Jacobo, Eugenio, Rubén, Juan, Queña, Gloria, ...

Aparece un libro de Guillermo Brown, porque mi abuelo me los mandaba, o me los traía cuando venía a Pravia. Muy recomendable desde niño para tener siempre en la cabecera, ...

Una foto de Lucía la hija de José Antonio Martínez, pravianos que visitaba a mis abuelos en Salamanca un año que estuvo allí. En la foto con Pili Cuervo, muy amiga nuestra. Mi abuelo era amigo de otros muchos pravianos, como Agustín el de la droguería Regueras, de Falín Solís al que íbamos a ver a San Esteban de Pravia, de Manolo Fernández el de Folgueras, que me lo recordaba y al que echo de menos, y otros. Y de mi tío Juan.

A la izquierda el padre de mi abuelo. Lo visitaban regularmente Sorolla y Benlliure en Valencia para tomar el café en su casa y pasar la tarde. El cuadro en la diapositiva se lo hizo el escultor Mariano Benlliure un día que empezó a dibujarle vio que le quedaba bien, le dijo: *amigo Dahlander te voy a retratar*, y le pegó un trozo de lienzo para poner la mano que sostenía el cigarro que se estaba fumando. Convirtió el dibujo en pintura y se la regaló.

Le dieron la gran cruz al Mérito Naval, y como trabajé con las cofradías intenté que me dijeran porque se lo habían dado pero aún no lo sé. También le dieron la Gran Cruz de Isabel la Católica.

A su lado su padre, el abuelo de mi abuelo, modelo en esta pintura que está en el Museo Nacional de Estocolmo, atendiendo una petición de su amigo Anders Zorn el gran pintor sueco.

Un retrato de mi tía abuela Concha, hecho por el retratista Benlliure, Juan Ignacio, Teresa Fiol, la madre de mi abuelo que era de Baleares. Su padre Joaquín Fiol fue un político destacado de la época cuando presidía un partido político balear –PDP– que negociaba con Maura y otros políticos y que fue diputado varias veces, gobernador civil del Madrid, de Barcelona ...



En esta diapositiva mis otros dos abuelos Haraldo y Lola, los padres de mi madre, que vivieron al final de su vida en Salamanca. Era una suerte pasar unos días con ellos. Él nació en Río de Janeiro, porque su padre era diplomático. Tenía casa en Göteborg, en Valencia y en Madrid, donde estudió de joven, y fue alumno fundador del Colegio del Pilar, que me dio la enhorabuena por este premio porque les dije que me lo daban.

Haraldo fue director de la Mutua General de Seguros, Lola mi abuela, su mujer, era hermana de Gloria, casada con Eugenio Calderón Montero Ríos, que presidía la compañía y al que Adelina la de René, le dio la mejor fabada cuando vino a ver a mis padres.

Sus hijos, los “Calderón”, entrañables, mis tíos Glorita e Isabel la Peque, casadas con los mejores conserveros, Leopoldo Curbera y Rubén Alonso. Cuando quedaron viudas se hicieron juntas el mundo entero con Fina. Santi y Juan Calderón en una foto en Pravia el día de mi boda con Clara. También Paco, Eugenio, Eduardo. También un beso para Patricia y para todos: Álvaro,

Al otro lado los padres de mi abuela Lola, Arturo Sola y Josefa. Él, coronel de ingenieros, hizo la guerra de los Balcanes y al venir murió, al parecer por un virus que afectó a todo el barco en el que regresaba. Ella había muerto muy joven.

Al lado está mi madre con su hermano Haraldo, de pequeños, y él con mi tía Maru, y el otro hermano de mi madre, mi tío Arturo, enamorado de la playa de Aguilar, en donde rodó *Gallopsis* en 1971, un corto en la que actuamos los cinco hermanos, la asesina era Gema, y el protagonista Carmelo Tango Bocamba.

Aparecían en la película *Pilina y Pikika* Cano, Elena M. Urbón, Montse y Humberto, Begoña la de don Gustavo, Javier G^a Casariego, Enrique Berrocal "el nene", Roberto el de Santianes, *Guillermo* Menes, Rodolfo y María Antonia. El ayudante de dirección fue Alfredo Pérez Vega.

Aguilar era una playa a la que en nuestra época iba muy poca gente. Podías encontrar a María, a Pilar –gracias por venir hoy-, a Ana, abuela de la guapísima Valle, a Ester, a Lola, a Sara, y poco más, pero ahora es una playa de lo más concurrida.

Al lado de mi tío Arturo, su mujer la tía *Geno*, que está hoy con nosotros, *gracias también por venir*, y mi primo Arturo que en este momento tiene la firma de un contrato y no pudo venir. *Geno* participó en la confección del *Atlas del mundo* de la editorial Aguilar, y desde hace muchos años veranea un mes en Asturias, si no es en La Arena, es en San Esteban, o en Muros. Alguna vez se ha venido a Folgueras.

A su abuelo Eulogio Varela lo identifico con Pravia y con Asturias porque le dieron el primer premio de la Academia de Bellas Artes por sus dibujos el mismo año que le dieron el primer premio a su amigo Tomás García Sampedro por sus pinturas, praviano de Somao que estudió en el San Luis y que terminó viviendo en Muros.

Eulogio Varela era un modernista que dibujaba para Blanco y Negro y ABC a principios del siglo XX, y que según El Comercio fue inspiración para Picasso y Juan Gris. Y también fue su amigo, según me aclara la tía *Geno*. También lo identifico con Pravia porque era amigo del "praviano" Rubén Darío y le hacía dibujos para sus poemas.

Carlos Romero conoce a Cabrifosse, un crítico de arte, comisario de varias exposiciones que señala que cuando llegó a Madrid Evaristo Valle, nuestro genial pintor asturiano, no lo conocía nadie y no le compraban su obra, así que se le ocurrió firmar con la E y la V de Evaristo Valle, con un trazo parecido a la E y la V de Eulogio Varela, ya consagrado, y así empezó a vender. Luego, cuando la gente vio el pedazo de artista que era Evaristo Valle, ya firmaba a texto completo.

Hay un cuadro de Benito Pérez Galdós porque mi abuelo era muy amigo de él, Benito muy anciano y mi abuelo todavía un chaval, vivía cerca y cuando podía iba a verlo.



Hablaré brevemente de mí. Nací en Dar Drius en la Mehala Medahuía, en un Tabor de caballería de Regulares. En la foto con mis padres estamos Dolores y yo. Más abajo estamos con mi madre y Nacho que nació el 4 de abril del 1956 el día que le dieron la independencia al Protectorado, tras lo que nos vinimos para Pravia. Hay también un dibujo de mi padre, *El Botas*, que le hizo el tío Juan. Se puede ver a mi padre saltando en un concurso hípico y un soldado de regulares haciendo guardia.

Estudí en las Mercedes con doña Lurdes y doña Pura, y en el San Luis. De nuevo don Manuel con la nota que publicó La Nueva España.

Al otro lado una imagen de Concha Dahlander. Era tía abuela de mi madre que nos decía que tenía una categoría extraordinaria. Fue cantante de ópera, hay grabaciones en internet, hizo galas en Gijón, en el Teatro Dindurra, hoy Jovellanos, o en el Liceo de Barcelona con éxito según la prensa, y formaba parte del elenco del Teatro Real.

Se casó con Amalio Gimeno, el tío Amalio, un médico catedrático y director del Hospital Clínico San Carlos, que entró en política y fue ministro 8 veces. Llegó a presidir el Consejo de Ministros.

Siendo ministro de Marina, la segunda vez se le presentó un señor llamado Alfredo Saralegui, teniente de navío, y le dijo que había diseñado un modelo de organización para proteger a los profesionales de las cofradías de pescadores, de los riesgos de enfermedad, muerte, desempleo y para financiar la construcción de barcos seguros, y que necesitaba medios.

Amalio le dijo que antes de abandonar el Ministerio de Marina firmaría una orden para financiarle, que se publicó después en *La Gaceta*, reconociendo una cantidad para los "pósitos de pescadores". Así los llamó Saralegui intentando, sin éxito, que los financiara el Ministerio de Fomento como a los pósitos agrícolas. La Orden aprobaba el modelo al que debían acogerse las

cofradías de pescadores que quisieran obtener la financiación que creaba. Luego la protección se amplió y se crearon 190 pósitos de pescadores, que en 1943 volverían a llamarse Cofradías de Pescadores.

En 2019, el Ministerio de Inclusión pidió a la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores un artículo sobre los 100 años de existencia de los pósitos de pescadores -las cofradías de pescadores no obstante vienen de la Edad Media e incluso antes-, y me lo encargaron a mí. Lo hice y está ya publicado en la revista MAR.

Doy las gracias a Miguel López Quesada, y a Chelo, porque me consiguieron el primer empleo con el que pude empezar a pagarme la carrera.

Cuando la terminé, mi madre me propuso ver a Pilis el suegro de Rocío, porque su amigo José Luis Rodríguez Escalada, *Pepín* el de Agones, buscaba un tipo como yo. *Pepín* era el Secretario General de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores, y tras 38 años que estuve trabajando para este sector, me sigue pareciendo la persona que más he admirado, porque gracias a él las Cofradías siguen en activo.

Cuando le visité entonces me dijo que las Cofradías estaban a punto de desaparecer, que había un borrador de decreto para disolverlas porque un informe de una organización de la pesca industrial, que el Ministerio había hecho suyo, decía que al entrar en la CEE, hoy Unión Europea, solo se admitirían entidades mercantiles y con ánimo de lucro. Las cofradías eran corporaciones públicas sin ánimo de lucro. Así que las suprimirían.

Le dije no coincidir, porque en Europa y en España rige al principio de igualdad de trato de lo público y de lo privado.

Me preguntó cómo estaba de Derecho Público, Derecho de la CEE y Derecho Pesquero, le dije seguir a Eduardo García de

Enterría el mejor administrativista del siglo pasado, al que meses después le darían el Premio Príncipe de Asturias, que casualmente, me dijo, había facilitado a la Federación Nacional un buen dictamen sobre las cofradías de pescadores, pero que no había aclarado las cuestiones de acceso a la CEE.

Le hablé de Julio Diego González Campos, también un gran experto, un profesor que antes del examen final relacionó en clase las materias que le interesaba, y desechó una de ellas por poco importante, sobre la que me cogí el mejor libro, ya que sabía que él, que venía de Oviedo, era muy especial. Al final el 80% de las preguntas fueron sobre la materia “no importante”, lo que fue una escabechina. Rocé el 9 aunque creí que había hecho diana. Pienso que quería mostrar que en el mundo al que nos enfrentábamos, no te puedes fiar ni de tu padre.

Pepín me preguntó si estaba colegiado -pongo el carnet de colegiado-, y desde entonces tuve un montón de juicios. Me pidió un contra informe y le hice una nota de 7 páginas en 10 días, no había ordenadores, ni internet, y las bibliotecas y las librerías estaban huérfanas de documentación.

Lo desmenuzamos una mañana en su despacho, párrafo a párrafo. Me pidió quitarle los latinajos que le había puesto para impresionarle, para que lo leyera fácilmente el profesional de la pesca, y se fue a ver a Clemente Jesús Muñiz Guardado, el presidente, y a los vicepresidentes Antonio Monzo Ríos y Tomás Buades Ruso, una terna irrepetible, magnífica. En la diapositiva una foto de una barca de Antonio Monzo Ríos, con el que colaboré de un modo especial.

Le preguntaron de dónde había sacado mi informe que contradecía el de la gran figura jurídica del sector pesquero, y el de la Administración que lo había hecho suyo, pero le pidieron pelearlo para respaldar a las Cofradías de Pescadores. Y Escalada lo hizo con la Secretarías Generales, Subsecretaría, Direcciones Generales, Subdirecciones, Consejerías técnicas...

Un mes después *El Comercio* de Gijón publicó una noticia en la que Muñiz mostraba su asombro y su contento por el cambio de humor del Ministro, que el día antes le había comunicado en una reunión, que las Cofradías de Pescadores no se disolverían, y que le darían el puesto en el CES, el órgano consultivo más importante de la CEE.

Inmediatamente convocaron a una reunión en Madrid, a todos los presidentes provinciales y de región y les comunicaron que las Cofradías seguirían. Me habían pedido que estuviera a la puerta, y a las 3 horas Buades salió y me pidió/ordenó que me quedara con ellos.

Fue clave que Escalada le trasladara el informe a *Pepe* Loira, hijo de pescador, cuyo padre navegaba en mareas de varias semanas y que sabía el importante apoyo de las Cofradías a las familias. Como asesor entonces del Ministro, y luego como Secretario General de Pesca, el mejor, dispondría con nuestro informe de un fundamento que le permitió negarse a que se publicara el Decreto de disolución de las Cofradías frente a los continuos ataques de otras importantes organizaciones representativas.

Los dos mejores ministros de pesca estuvieron ligados con Pravia, Carlos Romero que veraneaba en Los Cabos y Loyola del Palacio que visitaba a su hermana Ana en su casa de Somao. Uno salvó a las cofradías, la otra dotó al Mediterráneo de una zona de protección contra flotas foráneas. Son los únicos que recibieron un homenaje de las cofradías cuando cesaron en sus cargos.

Escalada se iría en 1986, pero le dio tiempo a conseguir que los términos para la pesca del Tratado de adhesión fueran más favorables a la pesca de bajura, y me buscó para participar con él en ello.

En otra foto Agustín Azparren magistrado que provocó que el Tribunal de Justicia de Luxemburgo dictara la Sentencia Marleasing. Gema dice que lo pongo para presumir de ser amigo

de él, pero en realidad esa sentencia fue muy importante para la defensa de los intereses de la Cofradía de Pescadores.

La placa que aparece en pantalla me la dio la Federación Nacional en 2009 por mis 25 años de dedicación y servicio a los hombres, las mujeres, de la mar, luego estaría 13 años más. Al lado está Elinor Ostrom recibiendo ese mismo año el premio Nobel por decir exactamente lo mismo, que las Cofradías de Pescadores de España son las entidades más adecuadas para luchar contra los efectos del cambio climático y para la protección del medio ambiente.

Pongo un escudo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado por su apoyo a las Cofradías, para conseguir este nivel de protección de los caladeros en España. Hoy todas las federaciones regionales y provinciales siguen luchando por mantener la esencia, la entidad, de las cofradías de pescadores, para que no desaparezcan. Al estar en el Centro Asturiano recordar a Adolfo y a María José que lo están haciendo de un modo eficaz en Asturias.

Pongo también a Marita González, Secretaria General de la Federación Gallega de Cofradías de Pescadores una magnífica economista, y a José Antonio Pérez Sieira, su presidente.

Ella me llamó a menudo a participar en mesas de trabajo, y de algún modo en sus informes a la UE, a dictar conferencias, presidir mesas de edad. Están consiguiendo poner de pie a esta Federación, con el lema *Amar o mar*, así como que unos parlamentarios europeos promuevan que la reforma de la pesca respalde a las Cofradías, al mismo nivel que al resto de organizaciones.



Pongo una foto en la que estoy con Calvo Sotelo, presidente del Gobierno tiempo atrás. De joven se llevaba a mi madre a bailar el Rex.

Un resumen de algunas actividades que desarrollé, unos 350 juicios, e indico las plazas en las que más actué, Asturias Galicia y Madrid.

Intervine en miles de Procedimientos Administrativos, de circulares, de informes, de mesas de trabajo, de reuniones internas, viajes a la costa y al extranjero.

Fui alumno o profesor en universidades de España y de Gran Bretaña, dirigí trabajos de licenciados de la Universidad Carlos III, asistí a conferencias internacionales, asesoré al Gobierno rumano sobre pesca cuando accedía a la Unión Europea, fui ponente de jornadas, moderador de mesas, elaboré Estatutos de organizaciones a constituir, canalicé manifestaciones.

Este señor que aparece en grande es Salvador Marqués, el patrón mayor de Cudillero, muy valiente defendiendo en momentos

difíciles como nadie la dignidad de las corporaciones pesqueras. También aparece Emilio Corona, patrón mayor de Santander, que con su presencia, entre otros, me ayudó a poner en marcha en mitad de la pandemia, un reglamento electoral telemático que elaboré para que la gente pudiera votar sin tener que venir a Madrid, y que fue muy bien.

En una fotografía estoy con el ministro de pesca y la directora general que es de Luanco en unas negociaciones de cuotas en Bruselas.

También presté apoyo a pravianos, dos años al polideportivo de Agones, en los que pude conocer a Blanca que era el alma de las instalaciones, a Manolito Canal, a Federico Gil, que ya lo conocía porque jugaba al fútbol con mi padre, a Miguel Córdoba, a Titilo, a Naves, a Pichi, a César, a Jesús y sobre todo a Amor, la mujer de José Luis Rodríguez Escalada, a Vicky, a Luis y a Beatriz sus hijos, a los que echo de menos porque no han podido venir.

Dar las gracias también a Paulita que me dejó intervenir en procesos judiciales, recursos, repartos y permutas en Folgueras, en donde pude conocer a su maravillosa gente, Amadina, Carmina, María Carmina, *Jesu*, Jesús, *Paco*, *Conchi*, *Nacho*, Laura, Laura, Dani, Dani, Clara, Clara, Clara, Lucía, Pelayo, Miguel, Belén, Radis, Casimiro, Olga, Lorenzo, María, Iván, Mary Carmen, David, Marisol, Susana, María Eugenia, Sergio y sus esculturas de papel de plata, y muchos más.

Y a José Manuel el consejero delegado de la IKE, tío de Clara, referente importante, y a su hermano Cesarín y todos los suyos.

También dí apoyo a mi querido amigo Pepín Aces, el primo de El Bombi el de María Elena, del que Mirta nos mandó la nota que antes vimos. Un saludo para Pablo su hijo, su mujer y sus nietos, y para Isabel, que se desvivió por él.

Colaboré con Juanjo que constituyó Cuervo y Asociados, y creó Telemadroño, la primera televisión local de Madrid, gestioné el

proceso para obtener la sede, en la que después te encontrabas con Almodóvar y Victoria Abril montando su última película, o con Felipito Tacatún. Colaboré con él también en el cobro de impagados. Es hermano de Álvaro el de El Cuervo, que tuvo el bar del parque y ambos son hijos del recordado Xuan de la Tuca.

Pongo una foto también de Mariano Rivas Sanz con el que no trabaje profesionalmente, pero con el que de vez en cuando me vengo a comer al Centro Asturiano.



Y termino con mis familiares y amigos de Pravia.

Mi bisabuelo Domingo, el primer Insunza asturiano. Era contratista de El Vasco Asturiano y se quedó a vivir en Santianes; tenemos un montón de familia aquí, Emilio y Paloma, Pedro, un montón.

Mis abuelos tuvieron dos hijos, Florentino y Domingo que murieron de niños, a mi tío Juan, y a mis tías Luisa, Elvira,

Conga, *Pepa*, *Pura* y Carmina. *Pepa* mi madrina, adoraba a *Fina*, ella y la tía *Pura* siempre estuvieron muy pendientes de nosotros.

En otra foto está mi abuelo. También mi prima *Marichu*, que fue fenomenal también con *Fina*, Ana Pendás su hija -hoy aquí, gracias por venir con Olegario-. Marta, Carlos y *Coté*. Hoy está aquí *Pablete* –gracias por venir- el hijo de *Yoya* mi prima, hermana de José Luis al que adoro, conmigo en la foto, *Julín*, mi mejor campeón, y Mari Carmen.

Marichu es hermana de Malili que falleció -la madre de Verónica y Alberto, hoy con nosotros-, de Miguel Ángel, con el que converso por wasap, y de Julián que falleció.

Estoy escribiendo un libro en el que hablo de mis primos de Pravia y también de Sevilla que son unos cuantos: Eva, Haraldo, Arturo y Eduardo.

Termino con amigos de Pravia. Amparo Argüelles y Tino García de la Noceda, gracias por venir. Recordar a Marcelo G. Meana y *Julia* –y a *Marino*, *Monchi*, *Ana Mary*, *Santiago*, *Pilar* y *Conchita*-, *Cabitos* y Luis, *Confí* y *Caelo*, mis dos veteranos preferidos y a *Jose* que es de mi tiempo. *Cabitos* me salvó la vida un día que bajaba despendolado por una ladera del pico Cueto, me paró con una palomita de portero cuando me iba a despeñar seguro.

Luisito también un día que me fui con unos a nadar hasta Peña Seis. Él se me había pegado, sin yo darme cuenta. Ni llegamos. Al volver empecé a hundirme sin fuerzas para reaccionar y pensando en la mala suerte para mi madre, pero él me empujó. Se debió haber dado cuenta de que todos eran piragüistas y que yo no estaba entrenado. No estaba lejos la orilla, me empujó unas pocas veces y pude hacer pie pronto.

Está en la diapositiva Ignacio *Fullaondo*. Yo de pequeño era muy delgado y cuando había una, me defendía como me dijo mi madre, pero solía llevarlas, salvo si estaba Ignacio que no soportaba que nadie me pusiera la mano encima.

Está Jáñez porque lo quiero muchísimo, Adolfo Lueje muy importante en la niñez. En una foto en internet aparecen muchos amigos míos, Alfonsito Samaniego, hermano de Maica nuestra socia del año, Ulpiano Lueje, hermano de Adolfo, Díez el de pravianos por el mundo, *Albertín*, estoy yo, José Antonio M. Urbón, *el Bombi*, Romero y *Arcadín*.

Aparece también Pepín *el Cadeno*, muy amigo mío. Y Andrés Veloso "*Godina*". Un saludo o un recuerdo para *Pilis* el piragüista, para Cesáreo el de la Casita, para José María *El Minuto*, para Andrés Oliveira Rego de Muros, del que me enteré por la prensa que había tenido un accidente, mis condolencias a su familia.

Están Jose y Loli la andaluza, padres de Belén y de *Mimias*. Álvaro y Mónica la del Bazar Díaz, hermana de Montse la de Víctor, y de Ramonín, primos de los Inclán: Clara, Nuria y Ramonín.

En el centro mis padres, mis hermanos y yo. La foto de *Fina* es la del carnet del Círculo Recreativo, fundamental en los años 60 y 70, como los cines Sagrario y Vital Aza.

La de Dolores y mía, nos la hizo el genial Alfonso Pire. *Nacho* en un desfile de Moda de la tienda de *Charo*, de Pravia, que también está, y Gema y Rocío en el *Xiringüelu*, mi abuelo Jacinto estaba en la peña que creó esta fiesta en el bar *La Cueva*.

Algunos amigos de Pravia en Madrid con los que organizamos comidas a veces: *Macamen*, mi prima *Vero* la de Malili, Isabel Bottamino, Ángeles Macías, *Teté* Romero, Javier G^a Casariego, Marisa Boñar Javier Arango, *Charo*, Arturo que nos dejó hace muy pocas semanas y le echamos de menos, que con Julio, trabajaban en la peluquería de su madre Elvira, luego un día llegó Marta. Magnífico lugar para los críos, según *Charo* nos criamos allí. La verdad es que era mejor oír las conversaciones de las señoras cuando les hacían la permanente, que ver la televisión.

Un saludo para Mary Paz Pondal que asiste al acto y para Blanca Miret que fue campeona de atletismo varias veces, con récord de España incluido, que también asiste.



En esta última diapositiva, va la oferta gastronómica de Pravia para los que vayan a visitar a la virgen del Valle, que llegará a tener más visitas que Santiago en Compostela. Están el Vila, el Rey Silo, mis compañeros de Colegio, David el del *Nuevo Xiringuelu*, Juanjo y *Lulín* con Rafael y Carmen en la Bolera, Víctor del bar Iglesias, Telvi, el Rincón de Marcelo, muchísimos, todos de calidad y cada vez más acogidos a la marca *Sabores de Pravia*.

Un saludo final a Pedro Cobos y a Rafael, que han asistido al acto, marinos del centro de mayores del ISM con los que coincido ahora jubilado, en clase de informática bajo la dirección de Javier, y la supervisión de Coral, a otros compañeros como Antonio Poblaciones, magnífico jurista de la Transmediterránea, que no perdía un juicio, a Manoli, a Virgilio, y a las compañeras de pintura, Isabel, Isabel, Isabel, Ana, Josefa, Marta y más. Gracias Señor por permitirme conocerlos.



Hasta la vista



A todos gracias por haber venido.

Suena el himno del Principado de Asturias a la gaita y es cantado a coro por los asistentes.



Vista parcial del público asistente: Rocío Insunza Dahlander, Genovera Varela, David Marcos, Verónica y Alberto Arias, Ana Pendás, Pablo Valverde y Olegario, entre otros.



Vista parcial del público asistente: Clara María Díaz Fernández, mujer del homenajeado, Eloy Insunza Díaz, su hijo, Paulita Fernández Fernández, la abuela, Carmen, hermana de Clara y José Luis Toscaj, Tino García de la Noceda y Amparo, entre otros



CENTRO ASTURIANO
DE MADRID