



MARZO 2024 - N° 672



*Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a la  
Fundación "Philippe Cousteau"  
(En la Revista de abril se publicará información sobre este acto)*

## SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL  
Con nombre propio
- ACTIVIDADES  
Programa Sociocultural MARZO
  
- MISCELÁNEA
- NECOLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

\*\*\*

Revista Asturias, con la colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

#### Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 - 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669664 778

Conserjería: 91 531 32 77

[info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

#### Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km.2

28670 - Villaviciosa de Odón

Ofic: Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

#### Comité de redacción Revista "Asturias":

*Director*: Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector*: Andrés Menéndez Pérez,

*Secretaria de redacción*: Cristina Moret Valdivieso.

## EDITORIAL

Queridos socios:

Marzo, muy esperado en el calendario, nos trae la promesa de la primavera, un renacer que se refleja en nuestros eventos y actividades planificados para este mes. Hemos preparado para todos los gustos un programa variado que, como es costumbre, se incluye en las páginas interiores de esta *Revista*, leída con emoción por socios y amigos de aquí y de allá, porque ahora, con las tecnologías, esta publicación centenaria con vocación viajera, y con ella el latido institucional, llega a muchos Centros hermanos y personas de numerosos países. Así viven la Casa con ojos emocionados los que están en esta capital y los que nos siguen pese a la distancia física.

Con la rica y variada programación sociocultural, en la que se implican muchas personas, mantenemos viva la llama de nuestra identidad institucional. Un ejemplo destacado corresponde, tal como anunciábamos el año pasado por estas mismas fechas, a una nueva edición de la *calçotada con sidra*, que será el domingo, día 3, en la Quinta "Asturias", nuestra querida finca, entrañable, abierta y guapina. Procede recordar que los calçots son unas sabrosas y singulares cebollas blancas, calzadas -de ahí lo de calçot- con más tierra para que se alarguen hasta alcanzar entre 15 y 25 centímetros. Se consumen asados y se acompañan de salsa romesco, traída desde Valls, en la provincia de Tarragona. Ese día se acompañarán de sidra, rica sidra de manzana que se sirve en vaso de fiesta y se escancia en pequeña catarata.

El Centro Asturiano de Madrid, con puertas abiertas, está ávido de compartir lo bueno, lo bello y lo verdadero que lo mantiene vivo, que es mucho, y todo sin perder su condición de espacio acogedor, inclusivo, unitivo, dinámico, sostenido y sostenible pese a las tormentas del cielo y de la economía. El ser de la Casa, "jirón de Asturias", está en sus raíces, que levantan hoy casi siglo y medio de historia robusta, de valioso servicio, de actividad fecunda. No hay nada que sujete ni fortalezca más, raigambre necesaria para que el árbol crezca enhiesto y vigoroso: ...y en el árbol, al viento, junto a la flor hermosa, la bandera.

**El Presidente y la Junta Directiva**

PUBLICIDAD

# SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES |  | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA  
C/ Farmacia, 2      Plantas 2ª y 3ª      (28004 Madrid)  
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24  
E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



*Disfruta con tu familia y amigos de la Quinta "Asturias"*

# PANORAMA SOCIOCULTURAL

## CON NOMBRE PROPIO



### EL CARTEIRO

#### Jesús González Estévez

- Ven tomar un vaso de viño.
- No, xa llevo abondo y nun quero caer da ponte.
- ¿Y pois?
- Vou fer el recorrido completo, vente kilómetros andando, hoy, cuasi todos us vecios tedes carta. Na primeira casa que paréi celebraban as farinas d'úa nena, invitaronme a café, dulce, copa y puro. Y, fai un faragullo, n'el última, como era el cumpleaños da bola tamén me convidaron.
- Pois sentate fumar.

Por fin el carteiro sentóuse nel suqueiro con meo tío, que ye apurriú a petaca, eran amigos de toda a vida y condo vía trernos carta, si tabamos na casa tomaba un café, si núa finca trabayando sentabase tomar un vaso de viño y fumar.

Nesas conversaciois callábamos, cousa rara en nosoutros, gustabanos escuitallos falar das súas mozas, da guerra ou de lo que pasara na contornada.

El carteiro era úa persona de falar cercano y afile, sucedera a sou padre nel trabayo, tamén tía un chigre nel que nos prestaba entrar pois sempre nos daban algún caramelo ou galletas y, xa mozalbetes invitabannos a úa copa ou un vaso de viño; condo había escola xantabamos allí porque vivíamos abondo lonxe d'ella.

Eran aquellos tempos nos qu'autorizaran a curas y monxas a deixar el oficio.

- ¿Sabes quén se salió de monxa?
- ¡Si ho!, a fiya del ferreiro.
- Esa xa fai tempo, agora foi a prima.
- ¿A qué taba en Venezuela?
- ¡A misma!, tiróu us faragayos y non contenta coello casóuse con outro que foi cura y que tamén los tirara.
- Eso nun é raro, teño úa sobría tan flamenca que nun valéndoye ningún dos de fora, foi a un monasterio y conveceú al prior pra que tirase us faragayos y se casase coella.
- Vou marchar qu'inda me quedan us contos kilómetros y algúa carta que repartir antes de chegar a casa y, vosoutros tedes trigo pra segar lo que os queda de tarde y ben séi que algo máis pr'outro día.

Dabanos pena que se fora, por un llado nun había muitas ganas de seguir segando y por el outro el carteiro sempre nos daba consellos:

- Si váis a tal casa, tede cuidado qu'el can é muito ruin, llevai sempre núa mau un bon palo llargo y nel outra un penedo; el del mulieirio lladra como un tollo pro nun fai nada nun ye teñais medo algún. Nel río, nel pozo debaxo del eucalipton con anzuelo ou nasa pescaredes truitas asgaya.

Seguimos segando, y condo nos poñíamos deretos pra escorrentar el dolor de cadriles preguntábosy a meu tío:

- ¡Ah y'ho! ¿Y nun poderemos nosoutros tirar el foucín como outros os faragayos?
- Podedes, pro entonces, teredes qu'empezar a pacer y vestiros con folgueiras.

Por un tempo a frase:

- “¡Y, tirón us faragayos!”

Formóu parte das nosas bromas.



**Fernando Areense Moreno**  
***Receta. SOLOMILLO EN ESCABECHE***

*Ingredientes*

- 1 Solomillo de cerdo limpio
- 4 ó 5 ajos
- 2 zanahorias
- 1 cebolla mediana
- 3 hojas de laurel
- 1 cucharadita de pimienta en grano
- 1 cucharadita tomillo
- 1 vaso de vinagre
- 1 vaso de agua

El escabeche era muy utilizado cuando no había frigoríficos ya que en la época de caza, pesca o matanza se guardaban con esta receta que conserva los productos durante meses, incluso sin frigorífico.

Lo primero es limpiar de grasas y pellejos la pieza y cortarla a lo ancho del solomillo en trozos de un dedo de grueso. Les echaremos sal y pimienta recién molida y lo freiremos en aceite bien caliente, vuelta y vuelta para sellarlos. Lo reservamos.

A los ajos les damos un golpe para abrirlos pero sin pelarlos. Cortaremos y pelaremos las zanahorias en rodajas no muy gruesas. La cebolla la partiremos en juliana, es decir, en tiras y freiremos bien la cebolla junto con la zanahoria en trozos y los ajos, durante diez minutos a fuego bajo.

Cuando esté bien fritas cebolla, zanahoria y ajos, echaremos nuevamente a este preparado el solomillo cortado que teníamos reservado y añadiremos las hojas de laurel, la pimienta en grano y el tomillo le damos unas vueltas y echamos el vaso de vinagre y esperamos unos minutos para que evapore el alcohol. Añadimos el vaso de agua y echamos una cucharadita de sal, lo tapamos y lo dejamos cocer a fuego lento durante unos 10 minutos. Y está listo. Si te ha quedado escaso de liquido añádele aceite crudo sin mas, ponlo en unos botes de cristal y espera a comerlo por lo menos 24 horas. A partir de ahí lo puedes ir gastando cuando te venga bien, y guardando el resto incluso durante meses.

**BUEN PROVECHO**

Receta para ver en el teléfono o en el ordenador

<https://youtu.be/Ej0JkP-ac8o?si=yr3Tf1NcbovmBgnW>



**Rafael Navarro**  
*Colaborador*

## OPTIMISMO

Un beso viral, un abrazo de osezno, una brizna de brisa, el humor, el amor, las cosquillas, la risa sin fin, las caricias, un libro, el regalo del tiempo, reconocerte en una poesía, oír, cantar y bailar aquellas canciones que nunca se olvidan.

Una familia bajo el sol de este día,  
hallar la excelencia y vital armonía,  
la fe en los demás, un gesto de paz  
al saludarse con una sincera sonrisa.  
Gritar, soñar, vivir, volver a empezar,  
respirar aire puro y correr de alegría,  
derrochar ilusión, esperanza y pasión,  
cumplir muchos años en feliz compañía ...

Son derechos humanos, ¡son derechos humanos!

Quiero enfocar mi visión en el lado bueno del mundo,  
quiero ser receptor y emisor de sus lecciones de amor,  
quiero captar tu atención, prisionero del silencio y el miedo,  
compartir nuestro tiempo, agradecer tu existencia en mi vida.

Quiero sentirme con la conciencia tranquila, se vive mejor,  
quiero conocer tu mejor cualidad, todos tenemos alguna,  
quiero saber quién eres debajo de esa armadura tan dura,  
seguro me encuentro a un ser humano que se sabe mortal.

Quiero ver tu parte asombrosa y amable,  
quiero ver tu lado apasionado y brillante,  
tu ser creativo, ingenioso y genial, tu encanto,  
tu sin par simpatía, tu lado correcto y cabal.

Quiero ver a la persona especial,  
que si estás positivo, me crezco,  
yo voy a ser como tú, como tod@s,  
tan auténtico, excepcional y único.

Vas a ser valiente y valioso, extraordinario,  
pero sobre todo vas a ser por alguien querido,  
porque en realidad todos buscamos lo mismo,  
pregunta a tu corazón si aún tienes dudas, amig@.

Conocerás a una persona optimista que esté de tu lado  
sé que son más realistas, su locura es más sana y veraz,  
descubrirás en la curiosidad de vivirte y conocerte a ti mismo,  
a hombres, mujeres y niños que saben poner vida a los años.

Comprenderás que solo la paz traspasa fronteras,  
y que la buena voluntad es la que impera a diario,  
porque, quiero que sepas, que el amor conmueve al mundo  
y el odio, la envidia y el rencor lo destruyen todo a su paso.





**Luis Antequera**  
*Miembro del Coro Ecos*

**GONZALO DÍAZ DE PINEDA,  
EL ASTURIANO QUE CONQUISTÓ EL PERÚ**

Gonzalo Díaz de Pineda nace en Cabranes, en Asturias, en fecha incierta que cabe suponer entre 1499 y 1504. Y en 1532, con una edad que rondaría los treinta años, lo vemos junto a Francisco Pizarro participando en “la más alta ocasión que vieron los siglos”, que es como, con toda justicia, Don Miguel (¡quién sino Cervantes!) llama a la batalla de Lepanto... y yo le llamo, también, a la de Cajamarca, en Perú.

Acompañaban a Pizarro en aquel glorioso 16 de noviembre de 1532, 167 hombres: dispone el extremeño de unos sesenta caballos y un poco de pólvora, eso es todo. En frente y rodeándoles por todos los flancos, un ejército que, en el mejor de los casos, viene compuesto de 40.000 hombres, aunque hablan algunos de hasta 60.000.

En parecidas circunstancias, otras guarniciones atrapadas en una ciudad habían procedido al suicidio colectivo, y con sólo eso, escriben su nombre en la Historia con letras de oro. Las españolas Sagunto en 219 a.C. y Numancia en 133 a.C., y la mucho menos conocida, pero no menos española, Astapa en el 206 a.C.; la germánica Aquae Sextie en el 102 a. C.; la israelita Massada en el 73 d.C.; la polaca Pilenai en 1337; la griega Zalongo en 1803: en todas ellas, los presumibles derrotados se dan muerte a sí mismo antes de ser capturados y seguramente esclavizados...

Por la mente de Pizarro no pasa sin embargo la idea en momento alguno: “o vencemos o nos matan, pero aquí no se suicida nadie”, son palabras que tal vez nunca pronunció el general extremeño, pero que describen a la perfección “el espíritu de Cajamarca”. Y a pesar de la formidable inferioridad numérica, lo aguerrido e implacable del ejército al que se enfrenta, entrenado en una larga guerra civil, y su contrastada crueldad, jamás abandonará la idea de derrotar al Inca, como así hará.

Con los caballos ornados de campanillas en las patas y debidamente encabritados, la poca pólvora que le quedaba usada para fuegos artificiales, una trompeta que portaba un soldado, y poco más, le monta Pizarro a los incas su primera Feria de Sevilla, para que la vayan conociendo. Y ello mientras al tiempo, un comando formado por sus hombres más aguerridos tiene que ejecutar la parte más descabellada de la operación: abrirse paso a machetazos entre los peruanos, y llegarse hasta el Inca, apresararlo en un golpe de mano, y traerlo cautivo al campamento.

La probabilidad de que la operación saliera bien... ¿una entre un millón, entre dos millones? Se lanza sin dudar y se captura al Inca. Y lo más grande de todo: ¡con una sola baja española! Es más, ni siquiera entre los incas el número de bajas será excesivo: unas mil, las cuales más producto del tumulto acontecido entre los propios peruanos en su huida, que del ataque de los españoles, porque propiamente éstos, a espada o fuego, no debieron de producir ni un centenar de víctimas.

Al año siguiente, parte nuestro asturiano con Sebastián de Belalcázar a la conquista de Quito, donde combate al famoso cacique Rumiñahui. En 1538 lo vemos convertido en teniente de gobernador y capitán general del Gobierno de la ciudad, y en 1541, en su alcalde.

Díaz de Pineda será víctima también, -la primera, de hecho-, de una de las más grandes estafas que los indígenas –que, por muy en el neolítico que vivieran, de tontos no tenían un pelo- realizan a aquellos conquistadores españoles, no por heroicos, menos codiciosos y hasta

ingenuos por veces: la campaña de Eldorado, la ciudad cubierta de oro donde hasta el cacique se vestía con polvo del adorado metal, que, naturalmente, nunca aparecerá... porque no existe. Y lo que es todavía más cómico: la del País de la Canela, la especia que hacía millonario a quien la comerciaba, pero que, proveniente de la India y el Ceilán... ¡en América ni crecía! Oro no se halló, canela menos, pero a cambio, se encuentra el Amazonas, el valle de Cozanga, el río Maspa, tantos descubrimientos...

Y participa también, -él no lo sabe todavía, pero al final de sus días-, en la guerra contra el Virrey Blasco Núñez Vela. Lo hace a las órdenes de Gonzalo Pizarro, medio hermano del gran conquistador del Perú, el cual se oponía a las Leyes Nuevas provenientes de España para la protección y salvaguarda del indio.

Precisamente en el curso de ella, tiene que huir al monte, donde pocos días después abandona este mundo cruel que con tanta intensidad degustara, cosa que hace tras ingerir unas plantas venenosas en una incierta jornada entre abril y mayo del año 1545. El mismo año en el que, no tan lejos, sin salir del Perú de sus venturas y desventuras, se descubría el más fabuloso tesoro que hallaran y explotaran americanos y españoles por aquellas fechas: las minas del Potosí, que al decir de algunos, proveerán ¡¡¡hasta el 70% de toda la plata que circulaba entonces por el mundo!!! Haciendo posible ese fabuloso proceso que, con tanto acierto, denominamos ahora “la Primera Globalización”, el comercio cruzado por primera vez en la Historia entre todos los continentes del planeta gracias a los canales comerciales y las rutas exploradas y explotadas por los españoles... y a la plata del Potosí, naturalmente.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos



*"La batalla de Cajamarca. Captura del Inca Atahualpa.  
Por Juan Lepiani*



**Santiago Losada Maldonado**

**EL CINE EMOCIONAL 19**

**Y TODAVÍA SIGUE.**

**Memorias de un hombre de cine.**

**Autor: Juan Antonio Bardem.**

Segunda edición 2022, editorial Cátedra, Madrid.

Con prólogo, edición y notas de Carlos F. Heredero.

Asombrado por la lectura del libro de memorias de Juan Antonio Bardem, he decidido hacer un breve comentario de él y pensar que su última película no es “Resultado final”, 1997, sino este libro de



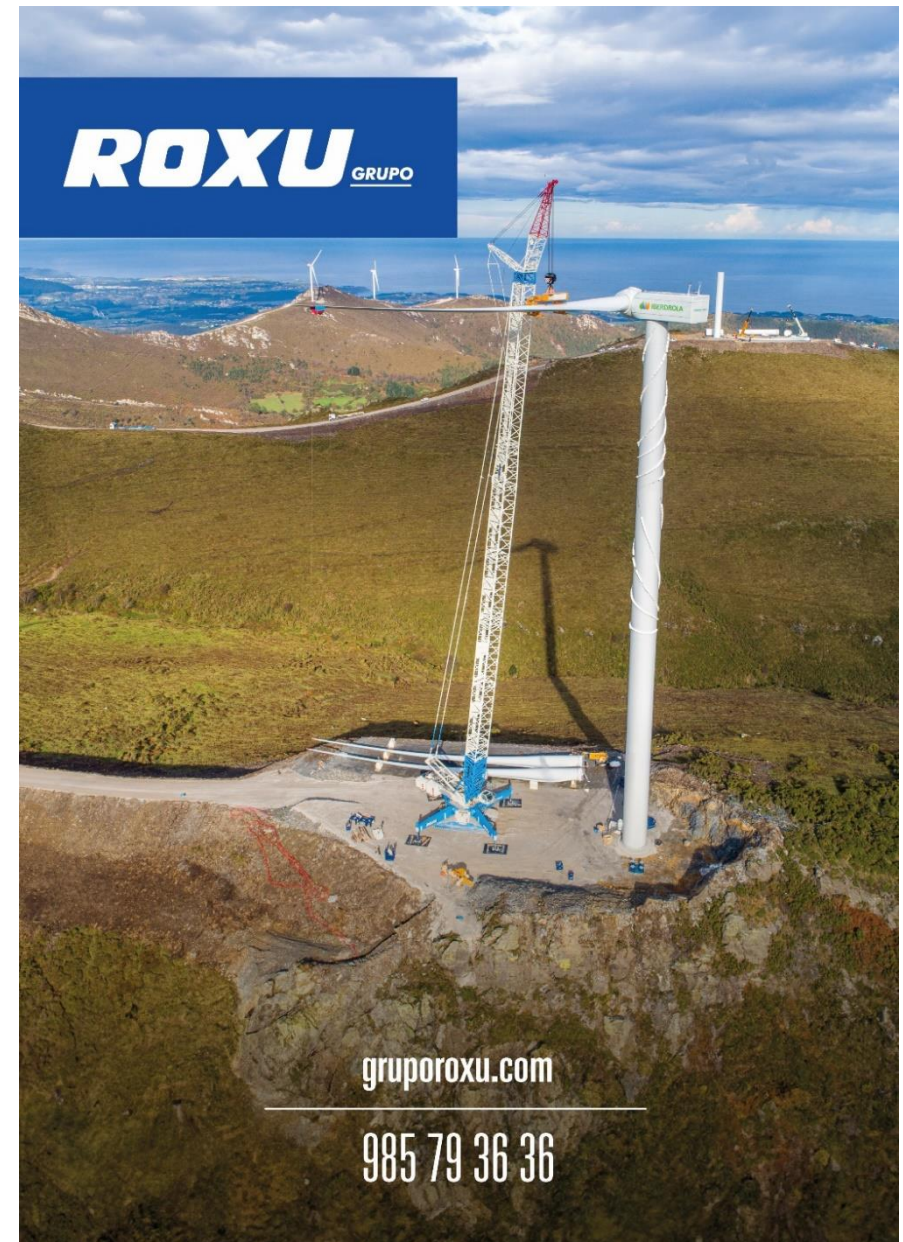
memorias publicado en febrero de 2002 pocos meses antes de su muerte, ocurrida en octubre de 2002, a los ochenta años.

La segunda edición, tiene notas aclaratorias que no contiene la primera, se publica en el año 2022, año de su centenario. Este libro sí es para mí su última película, su último guion.

El maestro Bardem consideraba al guionista como el verdadero creador de una película. Me parece un juicio exagerado, pero sí que es cierto que el guionista sí es fundamental en una película. El hilo argumental de las memorias se rompe continuamente pasando del pasado al presente sin que el lector sufra ningún despiste. Es un excelente montaje de años y de anécdotas. El maestro Bardem lo cuenta todo, esto es su vocación por el cine, el comentario de todas sus películas, las que hizo y las que no pudo hacer, su respeto a la familia, a toda la familia, los abuelos, los padres, los hijos y su mujer, su militancia comunista, desborda la cantidad de datos que ofrece sobre su actividad política como miembro del Comité Central del Partido Comunista de España, fechas, nombres y lugares, a veces parece que utiliza el cine como tapadera pero sólo es un parecer, por supuestísimo, cine y vida se confunden continuamente, en definitiva su amor a la vida.

Es un libro definitivo sobre cine con unas apreciaciones puntuales que yo comparto y produce una gran envidia porque es verdad lo que dice de él Fernando Fernán Gomez “nunca traicionó sus ideales”.

Querido lector, no puedo extenderme más ni debo, solo si te gusta el cine decirte que no te pierdas este libro, este guion, esta película y te advierto que no será el único libro de cine que comente.



## PARTICIPA EN NUESTRAS AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**CLASES DE BAILE ASTURIANO**

Los Viernes por la tarde



**¡ALBORA**  
AGrupación Folclórica

PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

@albora1981 639 388 544

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**CLASES DE GAITA ASTURIANA**



- Clases presenciales
- Profesorado titulado
- Niveles principiante, medio y avanzado
- Podrás formar parte de la banda de gaitas "El Centru"

PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

@elcentrubandadegaitas 605302073

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**PARTICIPA EN NUESTRO CORO**

Coro "Ecos"




PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

626 812 983

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

**APÚNTATE A NUESTRO GRUPO DE TEATRO "Señaldá"**



PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

@grupoteatrosenalda 659 613 418

## CONVOCATORIA JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS

**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
Domingo, 10 de marzo de 2024, a las 12 h.  
Salón Príncipe de Asturias

En primera y única convocatoria para tratar el siguiente

### ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última Junta General de Socios.
- 2º.- Lectura y aprobación, si procede, del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del Año 2023
- 3º.- Presupuesto para el año 2024 y aprobación, si procede
- 4º.- Lectura de la Memoria de Actividades del Año 2023
- 5º.- Informe del Consejo Superior
- 6º.- Informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid
- 7º.- Lectura y aprobación, si procede, de las candidaturas presentadas para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva
- 8º.- Nombramiento de Censores de Cuentas e Interventores de Actas para el año 2024
- 9º.- Concesión de galardones 2023
- 10º.- Ruegos y preguntas

# ACTIVIDADES

## PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MARZO

---

**Sábado 2, a las 14,30 h. Servido por Casa Hortensia**  
Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas

**Domingo 3, en la Quinta “Asturias”**  
**Calçotada con sidra** organizada con el Círculo Catalán y el Centro Asturiano de Madrid. Actuación de la **Colla Castellera**

**Lunes 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVI**

**Martes 5, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** titulada “**Cómo afrontar la soledad**”

**Miércoles 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
Encuentros de **EDUCACIÓN Y SALUD**. Presentación del libro: *Intervención con población vulnerable a la violencia y la exclusión* (Editorial Dykinson). Intervienen los profesores, coautores: Martha Leticia Gaeta (on-line), Miriam Elena Alonso, Pilar Gútez, y Valentín Martínez-Otero. Enlace: [meet.google.com/uhr-keqf-uhg](https://meet.google.com/uhr-keqf-uhg)

**Jueves 7 a las 18,30h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Día Internacional de la Mujer. Conferencia «Mujeres combatientes. Las milicianas y soldados del ejército popular en la guerra civil española»**, que será desarrollada por **Sofía Rodríguez López**, profesora de H.<sup>ª</sup> Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid.  
La conferencia será presentada por **Eulalia Ramírez Nueda**, socia de GEFREMA (Grupo de Estudios del Frente de Madrid)

**Domingo 10, a las 12 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Asamblea General Ordinaria de Socios** del Centro Asturiano de Madrid (*Orden del día en otra página*).

**Lunes 11 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVI**

**Martes 12 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**“El arte en la diáspora astur: M. Suarez-Carreño el trazo en el espacio”**. Desde la Expo-58 de Bruselas, Margarita Suarez-Carreño artista de raíz familiar astur, viene presentando una obra siempre original y rompedora a la actualidad. Con un trazo fuerte va dibujando espacios, desde lo femenino de la sofisticado de la Moda, a lo técnico de la Ingeniería o Arquitectura. Presenta: **Santos Ortega Marcos** - Socio del CAM.

**Miércoles 13 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
Presentación del libro “**Archi. El político**” del asturiano **Rafael Rodríguez Valero**, ex director general de la marina mercante y Ex Presidente de la Autoridad Portuaria de Ceuta. Editado por **El Círculo Rojo**

**Jueves 14 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
Entrega de la **Manzana de Oro**, máximo galardón que concede la entidad a **D. Herminio Menéndez Rodríguez**. Presentan **D. Javier Gómez Navarro**, ex Ministro de Comercio y Turismo y **D. Rafael Lobeto Lobo**, abogado.

**Lunes 18 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVI**

**Martes 19 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**  
**Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez**

**Jueves 21 a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias**  
Presentación del libro de **Carlos Javier Vega Briz** titulado “**Tras las huellas de Tristán (vive el Camino Primitivo)**”

*Intervenciones de:*

- **D<sup>a</sup> Marta Huelves Molina**, autora de “La memoria del tejo” y “El tercer lago”.
- **D<sup>a</sup> Natalia Álvarez García**, autora de “Mi origen, mi

maldición”.

- **D. Alberto Solana de Quesada**, autor de “El enigma compostelano” y Presidente de la Cofradía de Santiago en Madrid.

## MEMORÁNDUM, ENERO

**Domingo 7. Fiesta infantil de Reyes. Animación con el Grupo “Saltimbanki”. Regalos para todos los niños.**



*Los niños juegan con los animadores*

El domingo 7 de enero, nos estrenamos en la Quinta “Asturias” y celebramos el “Día de Reyes”. Contamos con el grupo de animación Saltimbanki que entretuvo durante 2 horas a 24 niños con juegos, bailes, tatuajes... Participaron todos los niños con mucho entusiasmo en las distintas actividades. Finalizamos con una merienda para todos los niños asistentes ofrecida por Blas, del concesionario de la Quinta “Asturias”.

**Martes 9, a las 19 h. Conferencia de Adolfo Pérez con el título “Herramientas para ser feliz”**

El título de esta conferencia fue tan claro que motivó una gran audiencia y durante cuyo desarrollo se pudieron ver más caras alegres que tristes. La idea era demostrar que las personas tenemos a nuestra disposición numerosos recursos, métodos y herramientas para ser feliz y que solamente era cuestión de saberlos y ponerse a trabajar con alguna o varias de estas herramientas.



*Adolfo Pérez en un momento de su intervención. A su izda., Andrés Menéndez.*

Adolfo Pérez Agustí mencionó los numerosos recursos de la psicología moderna, de las relaciones sociales y familiares, de las maravillosas creencias místicas y metafísicas que hacen que la gente encuentre refugio en ellas, así como de los beneficios del ejercicio físico, la alimentación, el arte, las manualidades, los viajes y, por supuesto, las distintas plantas medicinales que ayudarán a encontrar la felicidad en nuestras vidas.

**Miércoles 10. Coordinado por Miguel Ernesto García-Gutiérrez, Delegado en Madrid de la Asociación “Héroes de Cavite”, divulgador histórico de la Hispanidad: “Mujeres nativas y protección en las leyes de Indias” Ponente: Julio Henche. Abogado, hispanista y escritor “La historia como herramienta**

**política en Cataluña” Ponente: Óscar Uceda. Historiador, escritor y conferenciante.**

*Primera ponencia:* Los reyes españoles desde el mismo momento del descubrimiento del continente de América se esmeraron en dotar a los pueblos nativos de una protección absoluta y no dudaron en aplicar con rigor las leyes a los colonizadores europeos que las desataron o practicaron abusos contra los indígenas. La ponencia trató sobre el ordenamiento de protección de la monarquía hispana a los pobladores nativos en América centrandolo su ponencia de manera especial en las mujeres indias.



*Mesa de ponentes*

Ese ordenamiento jurídico fue promulgado por los reyes hispanos durante más de trescientos años en América con el acompañamiento necesario de la exposición y revelación de hechos históricos y circunstancias que hicieron de estas leyes un pilar de la convivencia y desarrollo de los pueblos de América hasta principios del siglo XIX. También habló del papel fundamental de la Iglesia refiriendo algunos acontecimientos históricos muy reveladores que demuestran que los reyes elaboraron a conciencia un entramado legal de contrapoderes para garantizar el cumplimiento de las leyes y la protección a los indios nativos.

*Segunda ponencia:* En un tono divulgativo, pero apoyado sólidamente en documentos históricos, D. Óscar Uceda pone al descubierto el modus operandi de la historiografía nacionalista y muestra cómo la historia puede retocarse, maquillarse, ficcionarse, recrearse, retorcerse e incluso inventarse, hasta convertirla en una antología de *fakes* detrás de la cual puede rastrearse, pese a todo, cómo fue la verdadera historia de Cataluña. Cataluña es una de las regiones europeas donde el peso de la historia es mayor. La administración catalana es la única de Europa occidental que financia y respalda la historia conspirativa, apoyando sin complejos con subvenciones y programas en la televisión pública teorías pseudohistóricas victimistas y supremacistas.

**Jueves 11. Conferencia del abogado Miguel Ángel Rodríguez Vacelar con el título “El cambio de nombre, apellidos y género”. Con la intervención de Carmen S. Macías, periodista de La Razón**



*D. Miguel Ángel Rodríguez Vacelar, D. Valentín Martínez-Otero y D<sup>a</sup> Carmen S. Macías*

Este jueves 11 de enero de 2024, a las 19:00 horas, tuvo lugar en el Salón “Príncipe de Asturias” la conferencia titulada “El cambio de nombre, apellidos y género”, ofrecida por Don Miguel Ángel Rodríguez Vacelar, presentado por el presidente de la Casa, Don Valentín Martínez-Otero. El Sr. Rodríguez Vacelar es posiblemente

uno de los juristas más expertos en la materia de toda España como acredita su trayectoria profesional y logros obtenidos al respecto. Contó con la participación de la periodista Doña Carmen S. Macías, periodista del diario “La Razón”.

En la conferencia se abordó el logro sin precedentes obtenido por la Sentencia del Tribunal Supremo 629/2021 de 27 de septiembre, de gran eco mediático aún a día de hoy, ya que por primera vez nuestro Alto Tribunal reconoció un apellido español en peligro de extinción como bien a proteger, concretamente el materno del ponente: "VACELAR".

Finalmente se trató la nueva regulación del cambio de género, derivada de la llamada “Ley Trans”, esto es, la Ley 4/2023 de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI, donde Rodríguez Vacelar abordó las tremendas deficiencias técnicas de la Ley, así como los problemas que las mismas puedan acarrear.

Vídeo en [https://youtu.be/aVjrKD\\_jsqw](https://youtu.be/aVjrKD_jsqw)

**Sábado 13. Presentación libro “¿Y el ganador es? Otro” de José Ramón Franco León. Intervenciones de Estrella López (presentadora) y Aránzazu Etxeberria (actriz)**



*Imagen de la mesa de ponentes*

En esta novela el autor nos habla de Horacio, al que la crisis de los cuarenta le ha pillado con todo por hacer. Sin trabajo y sin vida personal. Lo único que atesora son sus relatos, poemas y obras de teatro. Es en este punto donde decide escribir sus memorias. Es una novela íntima y polifacética en la que el autor nos sumerge en su universo personal. Agradecemos a José Ramón Franco la donación de varias de sus obras para nuestra biblioteca.

Vídeo en <https://youtu.be/3xacGFqGPWM>

**Sábado 13. Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas**



*Comida del felechu*

Como positivo inicio del año 2024, Felechos y Felechinas compartiendo sala y también menú con aires navideños: langostinos, crema de nécoras, paletilla de cordero, turrónes y cava asturiano; todo degustado con el más grato y alegre ambiente, dejando constancia que, con voluntad abierta, es posible una amena convivencia.

Siendo el primer sábado el 6 de enero –día de la Epifanía– se decidió por ambas peñas que el almuerzo se pospusiese al día 13, con el fin de que padres y abuelos pudieran compartir los regalos con los peques y

los no tan peques pues no hace daño que, por un día, todos recobremos la memoria y disfrutemos con el ánimo de los niños.

En la sobremesa, Juan Antonio López-Braña y Claudio González contaron con la colaboración de José Luis Pardo y su guitarra, este excelente cantautor que en esta ocasión se decidió por selectas rancheras. Entre los tres crearon un animado ambiente digno de prolongarlo en el tiempo pero, hubo de ponerse fin por la misa programada a las 18:00 horas in memoriam del finado Pepe Mayo.

**Martes 16. Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de D. Francisco A. González Redondo con el título "*Centenario de la visita de Albert Einstein a España. Ciencia, Educación y Sociedad en la Edad de Plata*".**



*D. Valentín Martínez-Otero y D. Francisco A. González*

Tras presentación del presidente, el ponente, Prof. González Redondo, explicó que al quedar confirmado experimentalmente en 1919 que la luz se curva en presencia de campos gravitacionales, una de las predicciones de la teoría de la Relatividad generalizada, Albert Einstein se convirtió a partir de 1920 en la figura de referencia de la Ciencia mundial. Invitado a venir a España, no confirmaría su llegada hasta febrero de 1923, en una visita en la que impartió varias conferencias en Barcelona, Madrid y Zaragoza.

Como resumen del viaje debe constatar que pocas personas pudieron entender lo que Einstein explicó en sus intervenciones. Tampoco su visita supuso un cambio en las estructuras institucionales de la física y la matemática españolas. Lo que sí se consiguió fue un espectacular incremento en la percepción sobre el valor de la ciencia por parte de la sociedad, sin duda por la extraordinaria atención que le prestó la prensa durante su visita, una colaboración esencial en el proceso de convergencia europea que supuso la Edad de Plata de la Ciencia española.

Vídeo en <https://youtu.be/MnodpQocxsw>

**Miércoles 17. "Tras las huellas de Ana Ozores." Intervenciones de Mary Luz González, Directora del Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la Sociedad General de Autores y Editores; Marisa Manchado, autora de la versión operística de *La Regenta* y Marina Bollaín, autora de una versión teatral de la obra.**



*Un momento de la conferencia sobre Ana Ozores (La Regenta)*

Se celebró una mesa redonda sobre *Clarín* y *La Regenta*, en el 140 aniversario de la publicación de la novela inmortal de Leopoldo Alas. Con el título "Tras los pasos de Ana Ozores", esta mesa redonda, presidida y moderada por Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro Asturiano de Madrid, contó con la participación de la

compositora Marisa Manchado, subdirectora general de Música y danza del INAEM (2007-2008), la dramaturga Marina Bollaín, actual directora del CEDAEM, Centro de Documentación de las Artes Escénicas del INAEM, y la musicóloga M<sup>a</sup> Luz González Peña, directora del CEDOA, Centro de Documentación y Archivo de la SGAE. Esta última realizó un breve recorrido por la figura de Leopoldo Alas, “Clarín” y las adaptaciones escénicas y musicales de su novela, mientras Marina Bollaín habló de su adaptación escénica, realizada en colaboración con la novelista y dramaturga Vanessa Monfort, estrenada en Avilés en 2012, que se pudo ver en diversos teatros españoles, entre ellos los Teatros del Canal de Madrid, y Marisa Manchado explicó la génesis de su ópera, con libreto de Amelia Valcárcel, que se estrenó en octubre pasado en las Naves del Matadero, en una coproducción del Teatro Real y el Teatro Español.

Posteriormente se entabló un animado coloquio con el público asistente. Una pequeña exposición sobre *La Regenta* quedó instalada en el Salón “Príncipe de Asturias” del Centro Asturiano, en la que se recogen algunas adaptaciones escénicas, diversas ediciones de la novela, entre ellas la edición en braille que realizó la ONCE y las adaptaciones televisiva y cinematográfica de la novela.

Vídeo en <https://youtu.be/pLyC99Fqb8A>

### **Jueves 18. Presentación Revista del Centro Asturiano de Madrid digitalizada por la Biblioteca Nacional. Intervienen Isabel Domingo y Honorio Feito.**

El jueves, día 18 de enero, tuvo lugar la presentación de la Revista Asturias, en su versión digitalizada por la Biblioteca Nacional de España. Se trata de la primera Revista con esta cabecera editada por el Centro Asturiano de Madrid, nuestra Revista.

El proceso de digitalización de la revista comprende el periodo 1897-1919, cuyos ejemplares están ya disponibles para todos aquellos que quieran consultarlos.



*De izda. a dcha.: D. Honorio Feito, D. Valentín Martínez-Otero y D<sup>a</sup> Isabel Domingo*

El proceso de digitalización se inició la primavera pasada y era un objetivo del Centro Asturiano de Madrid, de nuestro Presidente y su Junta Directiva, el poder poner al servicio de los socios y asturianos y, en general, de cuantos quieran revisar la publicación a través de las herramientas actuales, sin necesidad de desplazarse a la sede de la Biblioteca Nacional.

En el acto, nuestro Presidente agradeció a Honorio el esfuerzo para lograr la digitalización y valoró la importancia de la Revista, ya órgano propio del Centro de Asturianos en Madrid, y el interés que despierta cada número por las noticias que publica. Por su parte, doña Isabel M. Domingo explicó, con una presentación, los pasos que se siguen en la Biblioteca Nacional para digitalizar una revista o un periódico, y, a través de las imágenes, mostró los diferentes momentos de este importante trabajo que preserva, para el futuro, las viejas publicaciones y pone una herramienta útil para los investigadores. Cerró el acto Honorio Feito quien destacó la vocación de Asturias, y del Centro El acto estuvo presidido por nuestro Presidente, Valentín Martínez-Otero, y contó con la presencia de Honorio Feito, miembro del Consejo Superior, y de la señorita Isabel M. Domingo Montesinos, jefa del Servicio de Gestión de Colecciones de Publicaciones Seriadas, del Departamento de Control Bibliográfico de Revistas, de la Biblioteca Nacional de España.



Asturiano, por el periodismo y la importancia de contar con esta colección de la Revista Asturias para cuantos quieran, a través de un ordenador personal, buscar noticias relacionadas con el Centro, publicadas hace más de un siglo.

Vídeo en: <https://youtu.be/sEDBl8LcTE>

### **Sábado 20. Comida de convivencia de las Agrupaciones del Centro Asturiano de Madrid. Agrupación Folklórica “L’Alborá”, Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid, Grupo de Teatro “Señaldá”**

Como marca la tradición institucional a instancias del corazón, se celebró la edición anual de la comida de las Agrupaciones del Centro Asturiano de Madrid.



*De izqda a dcha., de pie: Luis Miranda, Pilar Riesco, Almudena Albuerne, Gonzalo Fernández y Andrés Menéndez. Delante: Valentín Martínez-Otero y Mary Paz Pondal.*

Fue el sábado 20 de enero y nos permitió reencontrarnos después de las fiestas navideñas, así como hacer balance del último año y plantearnos nuevos horizontes para el recién estrenado 2024. Hubo un

recuerdo especial y cariñoso para Miguel Á. Moreno Zamud, fallecido en 2023 (D.E.P.), por quien ese día hubo una Misa, y que comenzó en la Casa en 1988, distinguido siempre por su entrega, generosidad, pasión, bonhomía y amistad. Fue, además de Directivo, director y actor del Grupo de Teatro “Señaldá”.

Asistieron a la comida, junto a los respectivos directores (Luis Miranda y Pilar Riesco, Almudena Albuerne y Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo), muchos componentes de la Agrupación de Baile “L’Alborá”, de la Banda de Gaitas “El Centru”, del Coro ECOS y de la Agrupación de Teatro “Señaldá”, ahora en proceso de recomposición. El Centro Asturiano, a través de su Presidente, Valentín Martínez-Otero, tras sus palabras sobre el querido Miguel Á. Zamud, dio las gracias a todos ellos, directores y componentes de las Agrupaciones, “porque, pese a la escasez de medios, el empeño, la tenacidad y el buen hacer de las Agrupaciones permite que contemos con su apreciada y vibrante actividad específica y conjunta, una actividad artística con la que se pone timbre de gloria, sello de excelencia, a esta comunidad asturiana, a esta Casa”. Fue una comida de alegría, a la que asistieron cerca de un centenar de personas, en la que se rindió tributo de admiración, agradecimiento y afecto a nuestras Agrupaciones, genuinas embajadoras dentro de esta otra magna y vetusta embajada emocional y sociocultural de Asturias en la capital de España: el Centro Asturiano de Madrid.

### **Martes 23. Martes de la poesía. Coordina Soledad Martínez.**

Maravilloso encuentro de poetas, rapsodas, músicos y público asiduo a este evento del cuarto martes de cada mes, porque durante toda la velada, prevalece el compañerismo, la amistad y la admiración mutua acompañada del aplauso entusiasta, símbolo de un crecimiento personal que nos eleva a un mundo más cordial y afectivo.



*Martes de la Poesía. Mesa de ponentes.*

Comenzó el acto con saludos del presidente adjunto, Andrés Menéndez y de Soledad Martínez, coordinadora del acto, quién comunicó a todos su agradecimiento por dedicarle a ella la actuación personal de cada uno, lamentando su ausencia el 26 de diciembre.

A continuación, se presentó el libro de la gran escritora y poeta, Ana Calvo, editado por Granada Costa, "5 fases del amor" con grandes aplausos y firma de ejemplares. Seguidamente, dio comienzo la participación en tribuna abierta. Agradeciendo la asistencia y colaboraciones, nos despedimos hasta el 27 de febrero.

Vídeo en <https://youtu.be/lkjdIUEt2Mw>

**Jueves 25. Sobre el proceso de hispanización de América. 1º “El legado hispano: pinceladas sobre la evangelización y la era de los descubrimientos” por D<sup>a</sup> Pilar Aristegui. Hispanista, escritora, pintora y conferenciante. 2º “Los reinos españoles de América, calidad y condición jurídica” por D Francisco Núñez. Historiador, hispanista, escritor y conferenciante. Coordinador: Miguel Ernesto García-Gutiérrez. Delegado en Madrid de la Asociación “Héroes de Cavite”, divulgador histórico de la Hispanidad.**

*1ª ponencia:* La ponente nos habló sobre la Hispanización de América. 300 años de historia en común que generó una simbiosis colosal y trascendental de la que emergió una historia y un mestizaje biológico/genético como cultural que incluyó tradiciones, costumbres, lengua común y una filosofía de la vida híbrida. Esta Hispanización llevó la Romanización y la hizo en base al mestizaje, enseñando y evangelizando en sus idiomas nativos, de allí procede el hecho que la segunda gramática del mundo fue la gramática Náhuatl (lengua azteca), la primera fue la Castellana de Nebrija. Entre otros puntos trató del Tornaviaje, la Evangelización, la controversia entre Fray Toribio de Benavente y Fray Bartolomé de las Casas y por último de las Leyes de Indias y la construcción de universidades, hospitales, etc.

*2ª ponencia:* El autor, en un ejercicio de investigación histórica nos explicó que “Las Indias” no fueron colonias, fueron reinos y provincias españolas en América de derecho, condición y calidad plenas; pares de los reinos españoles de Europa. A los españoles americanos les robaron su pasado español, a los españoles peninsulares les robaron su pasado americano. La ponencia nos hace reconquistar nuestro pasado, para conquistar nuestro futuro.

Bucea en los archivos y documentos históricos, pero no solo saca a la luz numerosos datos de una bibliografía realmente interesante sino que también nos difunde multitud de detalles muy interesantes de boca de reputados historiadores especialistas en la materia. Una presentación realmente valiosa.

Vídeo en <https://youtu.be/rqmEAzn82gA>

**Viernes 26. Jornada “Somiedo y La Cultura Vaqueira”. 1. Presentación del libro “Cartografía socioeconómica de un pueblo de alta montaña: Santa María del Puerto (Somiedo)” a cargo de la autora Dña. Nuria González Alonso, profesora de Historia de CIESE (Universidad de Cantabria). 2. “Santa María del Puerto Somiedo. Pueblo ejemplar 2021”, a cargo de Dña. Azucena Lorences Fernández, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Somiedo. 3. “Plan de Sostenibilidad Turística**

**de Somiedo”, a cargo de D. Fernando Méndez-Navia y D. David Martínez Fernández. Organizado por la Peña “Diez Villas” del Centro Asturiano de Madrid.**

El Centro Asturiano de Madrid dedicó una jornada a Somiedo y a la cultura vaqueira. El encuentro comenzó con la presentación del libro “Cartografía socioeconómica de un pueblo de alta montaña: Santa María del Puerto (Somiedo)”, de Nuria González Alonso, que profundiza en la historia de los vaqueiros del Puerto desde la Baja Edad Media a la actualidad.



*Mesa de ponentes de la Jornada de Somiedo*

Azucena Lorences, teniente alcalde de Somiedo señaló que la localidad mantiene importantes ferias y actividad cultural. Añadió que aún existen unas 15 familias que siguen practicando la trashumancia con su ganado a los pueblos de Belmonte y Salas.

La jornada, que fue presentada por el presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero y el alcalde de Somiedo, Belarmino Fernández Fervienza, terminó con una presentación del Plan de Sostenibilidad Turística, a cargo del gerente del plan,

Fernando Méndez-Navia y de David Martínez,. El acto se cerró con una actuación de la banda de gaitas del Centro Asturiano y una espicha

Vídeo en: [https://youtu.be/\\_6at2rG-G14](https://youtu.be/_6at2rG-G14)

## CRÓNICAS LUNES MUSICALES

### DICIEMBRE 2023

**Lunes, 11. Arrivederci Lola, en concierto**



Este día se presentó en nuestro Centro, como en el año anterior, el grupo "Arrivederci Lola en Concierto" con un Tributo a Joaquín Sabina, programa que ya habían realizado en su debut en los Lunes Musicales de nuestro Centro Asturiano.

Integrado por Davo García, Guitarra y Coro, Carlos Collado, Piano y Coro y Lalo Vacas, voz principal del conjunto.

Esta presentación resultó eco de su debut por la cálida y calurosa

acogida que tuvo este programa de “Tributo a Joaquín Sabina” en el público de nuestros conciertos y fue de muy buena idea y realización volver a presentarlo. *Enhorabuena* a Lalo Vacas quien además de ser el director del grupo lleva, y nunca mejor dicho, la voz cantante del mismo.

**Lunes, 4 y 18 de Diciembre 2023**



Los conciertos de estos dos días estuvieron a cargo de la excelente pianista venezolana Teresa Cos, como pudimos comprobar, artista de suma experiencia y dominio de piano como su instrumento y de los géneros musicales que aborda. Su maestría indiscutible hizo que trajera con ella a compartir escenario a varios jóvenes cantantes con quienes trabaja habitualmente en diferentes conciertos haciendo una labor pedagógica y artística a la vez.

Justo el concierto del día 18 resultó ser el último programa del año y además precedió a los días de Navidad con lo cual bajo el título de “Paz y amor en el mundo”. Cerramos el año 2023 con un doble objetivo, celebrar la Navidad y despedir el año 2023 deseándoles a todos un *Feliz 2024*.

## MISCELÁNEA

### ASTURIAS: SALUD Y BIENESTAR A TRAVÉS DE LA ALIMENTACIÓN



Asturias tiene mucho que decir sobre la Dieta Atlántica. Es lo que destacó Miguel Carrero, presidente de Previsión Sanitaria Nacional (PSN) en la VI edición de la Dieta Atlántica, el 24 de enero en la sede central, el Palacio de Gamazo.

En el acto, también intervino Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo, "Capital Española de la Gastronomía en el año 2024", una distinción que subraya la diversidad y riqueza culinaria que Oviedo ofrece. Canteli destacó este “reconocimiento al trabajo realizado en estos años por el Ayuntamiento y a todos los que han defendido la gastronomía de Asturias”.

'Asturias: salud y bienestar a través de la alimentación' fue la ponencia de Enrique Rodríguez Nuño, exdirector de Agricultura y Pesca en la Delegación del Gobierno de España en Asturias, que reivindicó al Principado como un territorio fundamental de la Dieta Atlántica, y resaltó sus prácticas alimenticias arraigadas en la riqueza del entorno.

El restaurador Ernesto Feito, por su parte, subrayó la alta calidad de los alimentos que se encuentran en la zona y el absoluto respeto en su elaboración como una de las principales señas de identidad.

Al finalizar el acto hubo una rica degustación.

### ASTURIAS EN FITUR

El Principado de Asturias se hizo presente en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) entre los días 24 y 28 de enero. El Principado se promocionó en su expositor en Madrid, en el que destaca el verde y la naturaleza, con guiños a la alta velocidad: "AVE al Paraíso", y al turismo sostenible. Para el Gobierno de Asturias la participación del Principado en FITUR se ha saldado con éxito, tanto por la atención que ha despertado como por el acierto de las campañas de promoción. Se contó con la presencia del Presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, para quien "lo nuestro nunca serán grandes urbanizaciones ni ciudades reducidas a parques temáticos". Por parte del Centro Asturiano de Madrid, acudieron su Presidente y el Presidente Adjunto.

### PACO ALBUERNE RECIBE LA INSIGNIA DE ORO DE LA ASOCIACIÓN «AMIGOS DE CUDILLERO»



Francisco Javier Menéndez Albuerne, *Paco Albuerne*, directivo de este Centro desde hace muchos años, ha recibido en Sevilla la Insignia de Oro de la Asociación

que preside Juan Luis Álvarez el Busto.

Desde aquí felicitamos a Paco, natural de Soto de Luiña, por esta emocionante distinción y muy merecida por su dedicación desde hace muchos años a promover la cultura en su Soto natal



### NECROLÓGICA

Recientemente ha fallecido **D<sup>a</sup> Aracely Rivera Criado**, hermana de D. José Antonio Rivera, socio número 69 de este Centro Asturiano de Madrid. Tanto a él como a su esposa que la cuidaron hasta el final, queremos hacerles llegar nuestro sentimiento de pesar por esta pérdida. Descanse en Paz.

#### ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)

Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA.Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)

Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618.	CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico todo el ámbito del Derecho y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M.Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: <a href="mailto:vmontesa@consulegal.es">vmontesa@consulegal.es</a>
Socio 963.	TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. <a href="http://turitaxicuideiru.com">http://turitaxicuideiru.com</a> . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89

Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Téf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsas.es   