



CENTRO ASTURIANO DE MADRID
XXXVI Años de Lunes Musicales

Enrique Chávez Rodríguez
Contratenor

José Luis Fajardo Trabanco
Pianista

SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”
Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID

Lunes, 28 de octubre de 2024
a las 19 horas

ENRIQUE CHÁVEZ RODRÍGUEZ (contratenor). Nacido en Santiago de Cuba, en 1.991. Desde pequeño se interesó por el mundo del arte. Estudió en la Universidad de las Artes ISA, logrando terminar su carrera con excelentes resultados. Ha colaborado con compañías importantes de Canto y Danza en varios teatros. Participó en la edición número 61 del Concurso de Canto "Tenor Viñas" de Barcelona.

Recientemente trasladó su residencia a Madrid y éste es su debut junto al maestro Fajardo.

Muy agradecido al Centro Asturiano por brindarle su sala para esta efeméride.

JOSÉ LUIS FAJARDO TRABANCO (pianista). Nació en la Quinta Covadonga del Centro Asturiano de La Habana. Muy joven se trasladó a España, estudiando en los Conservatorios de Oviedo y Real Conservatorio de Madrid, obteniendo los premios "Fin de Carrera" en Grado Medio y Superior.

Sacó por Oposición la plaza de profesor de Conservatorio, de piano, ejerciendo durante treinta años en el Real Conservatorio y en el Conservatorio Profesional de Amaniell.

Posee el Premio Lincoln de Washington, Medalla de Oro Canal 11 de Puerto Rico, Premio "Casa Viena" de Oviedo, Albeniz Institute Award de Nueva York y otros galardones.

Ha dado conciertos por España, Francia, EEUU, Puerto Rico y otros países. Posee la Orden de la "Estrella Solitaria" del Centro Cubano de Madrid y el Premio "Lecuona" de esta entidad. Ha grabado dos discos dedicados al maestro Ernesto Lecuona.

PROGRAMA 28-10-2024

-I Parte-

Tres piezas del Siglo XVIII:

-Laudate Dominum KV 339W.A. Mozart (1756-1791)

-Voi Che Sapete KV 492W.A. Mozart

-Vidit Suum (Stabat Mater)G.B. Pergolesi (1710-1736)

Berceuse Op. 57 F. Chopin (1815-1849)

Tres canciones Hispanoamericanas:

-Triste Alberto Ginastera (1916-1983)

-El clavel del aire blancoCarlos Guastavino (1912-2000)

-Ogguere Gilberto Valdés (1905-1972)

-II Parte-

Dos danzas cubanas: Ignacio Cervantes (1847-1905)

-Adiós a Cuba

-Los tres golpes

Habanera Ernesto Halffter (1905-1989)

Tres Ave Marías

Franz Schubert (1797-1828). William Gómez (1939-2000).

Pietro Mascagni (1863-1945)

Contradanza de Cecilia Valdés Gonzalo Roig (1890-1970)

(Transcripción Alberto Joya/ J.L. Fajardo)

Dos canciones cubanas:

-Mi vida eres túErnesto Lecuona (1895-1963)

-Siboney Ernesto Lecuona (1895-1963)

(Arreglo de Félix Guerrero, 1917-2001)