



NOVIEMBRE 2024 - N° 680



*Noviembre, tiempo de amagüestu/magüestu/magosto*

## SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
  - Con nombre propio
- ACTIVIDADES BACKSPIN
- LOTERÍA DE NAVIDAD
- ACTIVIDADES
  - Programa Sociocultural NOVIEMBRE
- NECROLÓGICA
- MISCELÁNEA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

#### Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 - 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

[info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

#### Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670 - Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

#### Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentin Martínez-Otero Pérez, Subdirector Andrés Menéndez Pérez, Secretaria de redacción Cristina Moret Valdivieso. Colabora; Almudena Menéndez

alsa

## Bonos Gratis

Viaja sin límites hasta 31/12

Infórmate aquí



Publicidad

# Asegúrate un precio único.

Consigue tu seguro de hogar a un precio exclusivo para ti, acudiendo a tu oficina, llamando al **915 909 657** o en **unicaja.es**

Seguro Hogar Protección



Seguro Hogar Protección contratado con CASER, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A., a través de Unimediación S.L.U., operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial de Distribuidores de Seguros de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con nº inscripción OV-0010, actuando a través de la red de Unicaja Banco, S.A. Concertado seguro de responsabilidad civil de acuerdo a la legislación vigente. Puede consultar las compañías aseguradoras con las que Unimediación S.L.U. tiene contrato de agencia suscrito en [www.unicajabanco.es/seguros](http://www.unicajabanco.es/seguros). Coberturas de los seguros según las Condiciones Generales y Particulares de las pólizas.

## EDITORIAL

Queridos socios:

Noviembre llega de nuevo, un mes que para nuestro Centro siempre tiene un significado especial y en el que, por supuesto, seguimos con los ojos bien atentos. Hace pocas semanas, la poeta asturiana María Esther García López y la artista Eva Sakai presentaron en esta querida Casa un hermoso libro: *Por la senda del viento / Pola sienda del vientu*, con cuarenta *haikus* (poemas breves de diecisiete sílabas, escritos en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, respectivamente) que siguen el espíritu canónico de estas composiciones japonesas y que se acompañan de una docena de ilustraciones que captan la esencia de los textos con sencillez y delicadeza.

Inspirados por esa presentación y con actitud lúdica, nos hemos decidido a escribir lo siguiente:

*Fiestas nos llegan,  
en grata compañía,  
la Quinta está.*

Como todos los años, noviembre marca el inicio de una serie de actividades que, más allá de su carácter festivo y cultural, reafirman nuestra razón de ser: preservar y promover la cultura asturiana, fomentar el compañerismo y estrechar los lazos que nos unen con nuestra querida *tierrina*.

En este mes de noviembre, el Centro Asturiano de Madrid se llena de alegría y tradición con la llegada del *magüestu*, una celebración que nos conecta con nuestras raíces asturianas. Este evento, que rinde homenaje a la recolección de castañas y la llegada del invierno, es una oportunidad para recordar la importancia de la comunidad y la unión familiar. En torno al fuego, compartimos no solo las deliciosas

castañas asadas, sino también la *sidra del duernu*, que complementa perfectamente esta hermosa tradición tan viva.

La celebración del *magüestu* nos permite disfrutar de la rica gastronomía asturiana y es un momento propicio para fortalecer nuestra identidad cultural. Bien merece la pena un nuevo *haiku*:

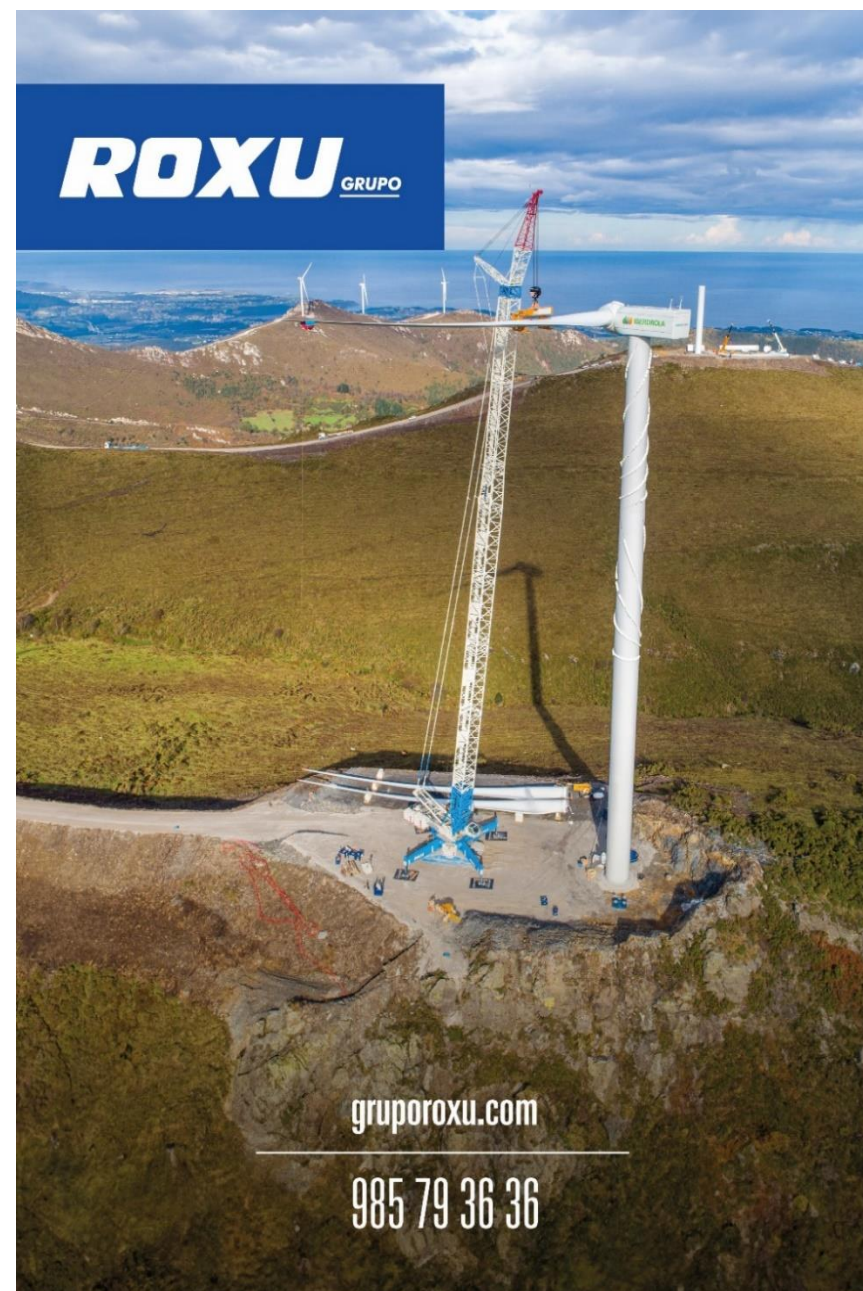
*Rico magüestu,  
la sidra nos encanta,  
buenas castañas.*

\*\*\*





Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA  
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)  
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24  
E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



# **PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO**



**ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ**

**Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid**

## **IGNACIO ÁLVAREZ CASTELAO, UN CANGUÉS ILUSTRE**

En el año 2010 se cumplió el primer centenario del nacimiento de un ilustre cangués, el arquitecto Ignacio Álvarez Castelao del que, sin embargo, no podemos decir que “Cangas del Narcea no sería lo mismo sin él” puesto que su obra la realizó fuera de su lugar de nacimiento.

Ignacio Álvarez Castelao, nace en Cangas del Narcea el 31 de marzo de 1910 y fallece en Oviedo, tras una prolongada enfermedad, el 29 de junio de 1984 con 74 años de edad. En medio de esas fechas llenó de intensidad su vida de estudiante, hasta titularse con 26 años y luego, ya de arquitecto, desarrollando la gran tarea de un enamorado de su profesión.

Se trata de un rompedor en su época, con una idea diferente de la arquitectura. Álvarez Castelao se formó como tal en el ambiente de la vanguardia española de los años treinta, que optó por un acercamiento a las corrientes europeas según el *Movimiento Moderno* de la época. Quizá no bien comprendido ni aceptado. Tuvo muchísimos adeptos que no escatimaron adjetivos al calificarle de ejemplar, innovador, fecundo, genial; pero no le faltaron detractores y, como sucede siempre, las minorías discordantes suelen hacerse notar de tal modo que pueden conseguir la apariencia de que su tesis es la

verdadera. Aquí, como en todas las facetas de la vida, nada es verdad ni mentira sino que todo es según el color del cristal con que se mira.

Según el artículo publicado en un diario de tirada nacional, con motivo de su centenario, “Ignacio Álvarez Castelao es considerado como el arquitecto asturiano más descolante e innovador desde la posguerra. A juicio del amigo y compañero de profesión Efrén García, Álvarez Castelao fue un arquitecto "fecundo y ejemplar" que supo "resolver de forma sencilla, impecable y genial los difíciles problemas arquitectónicos de nuestros tiempos". Otro arquitecto asturiano, Fernando Nanclares, afirma que Castelao "ha sido una figura ejemplar para las nuevas generaciones, tanto por la calidad de su obra como por su compromiso ético con el ejercicio profesional. Su variada producción arquitectónica se configuró, progresivamente, como una obra singular, ajena a las veleidades del consumo y atenta, en todo caso, al desarrollo que en el ámbito europeo ha seguido la arquitectura moderna, a partir de las vanguardias del período de entre guerras".

En 1941, cinco años después de su titulación, fue nombrado arquitecto de la Delegación de Hacienda en Oviedo y en 1962 paso a ser inspector regional. Tras su contacto con el finlandés Alvar Aalto, uno de los grandes maestros europeos, cuya influencia será determinante en sus construcciones posteriores, Castelao acabó demostrando ser un arquitecto de primer orden, con un sinfín de realizaciones en Asturias: las facultades de Medicina, Filosofía y Letras, Biología y Geología de la Universidad de Oviedo; la Delegación de Hacienda, los poblados obreros de Navia y Soto de Ribera y el edificio de la antigua estación de Alsa; el edificio «El Serrucho» de Oviedo, calle Cervantes esquina con la de Matemático Pedrayes, y «El Serruchín», en la misma calle; el bloque de pisos para los empleados de Hacienda, en la confluencia de las calles ovetenses de División Azul, Valentín Masip y avenida de Galicia; los edificios de la Delegación de Hacienda de Oviedo, en el antiguo convento de Santa Clara; el edificio de viviendas y servicios Alsa, en Oviedo (plaza General Primo de Rivera), así como las facultades ovetenses de Ciencias Geológicas y Biológicas en Llamaquique y también la de

Medicina; el colegio de los PP. Jesuitas, en Oviedo; la Escuela de Ingenieros de Gijón; la Casa Noceda en Oviedo, calle Uría esquina a Glez. del Valle); la iglesia parroquial de San Juan de Nieva y los poblados obreros de La Hermida, Soto de Ribera, Ibias y Grandas de Salime. Así mismo, fue el creador del forjado cerámico «MIT», e inventor de la malla especial que empleó en la cubierta de la Gasolinera de La Tenderina en Oviedo, que dio lugar a la patente del «**Nudo Castelao**».

No obstante, Castelao se topó con dificultades para participar en los grandes encargos nacionales al tratarse de un profesional crítico con la arquitectura de la posguerra, circunstancia que, sin duda, contribuyó a formar su personalidad como profesional aislado en íntima relación con sus sólidas convicciones.

Sin embargo, acabó dejando constancia de su categoría profesional con notables trabajos. A él se deben las estructuras: la postensada en el sótano del edificio Valtra y las prefabricadas utilizadas en un conjunto de Viviendas Experimentales en Madrid (1957) y la de hormigón en el proyecto para la Facultad de Biológicas de León.



**JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ**  
Socio del Centro Asturiano de Madrid

### COUSAS DE BOLOS Y NETOS

- ¡Escuita ho! ¿Sabes qu'ouguín na radio?
- Si, nun mo dices, non.

- Pois, é que me chocóu un milagre. Chamóu un home pra comentar úa frase que escuitara muito na casa a súa madre: *“meu bolo dicía qu'us pes curanse na cama y a cabeza andando”*, ¿cómo che pinta?
- Meu bolo nun lo decía, pro practicabalo, según mía madre, meteuyes na cabeza a idea de que a cama come a un, que é solo pra dormir lo que ye faga falta a cada cual y tando sano salir d'ella cedo pra fer algo antes de que te volva perezoso y vago.
- Pois pensoche que puderan llevar razón us dous, eo, condo me ergo cedo, tou muito máis argute que, si nun me chaman pr'ir fer d'aque y durmo hasta tarde, ergome entonces máis cansado que condo madrugo, sin ganas de fer nada y con a cabeza atroullada.

N'esa fala iban us dous amigos condo se yes acercóu un terceiro que, como nun ye apetecía entrar n'ella, seguiu andando callado co'ellos hasta que pasaron por delante d'un chigre e invitóulos a pasar pra tomar un culín de sidra, a condición de que deixaran de falar de lo bon que era madrugar pra fer d'aque, decindoyes:

- Pois é que a min lo que me gusta é andar de noite, hay máis unde distraerse y menos unde trabayar.
- Pro, sin nun trabayas, nun terás muito con que pagar tanta distracción.
- ¡Si, home si!, hay trabayos soltos pra fellos condo tás curtío de cuartos, é verda que nun dan pr'ir a sitios caros, pro, os baratos sirvenche igual pra pasar el tempo, sólo hay que falar máis y beber menos, dese xeito nun acabas con el corpo, nin

trabayando, nin bebendo.

— Home, el corpo aforraraslo, pro ese nun parece un xeito de vivir que dure toda a vida, ¿nun pensaras tar con ochenta anos pechando os chigres todas as noites?, eso, nun hay corpo que lo aguante, nin fortuna que lo manteña, nin parexa que lo resista.

—¿Quén falóu de parexa? Eso sal muy caro, cada cual que trabaye pr'él, pro, pode invitarme todas contas veces quira.

—Deso, me parece que vas atoupar pouco, sí é que lo houbo algúa vez.

—Vou deixaros, maña teño que madrugar as doce pr'ir al médico.

—¡Vaya madrugón! ¿Y pois?

—Vou ver si m'axuda a ter a cabeza nel sou sito, dicen us meos que tou algo atroullado de nun fer nada.

— ¿Y nun che dicen nada máis?

—Si, que, nun busque na farmacia el remedio que, teño que atoupallo na mía cabeza, qu'rame ben meyor deixar de folgar e ir trabayar, qu'al médico ou de chigres. Os que tían qu'ir al médico son ellos, tán peor qu'eo.

\*\*\*



**FERNANDO AREÑE MORENO**  
Miembro del Grupo Señaldá

## **CACHOPO**

El cachopo parece que es una receta asturiana, aunque algunos se la atribuyen a otros. En cualquier caso dicen que es el estilo del San Jacobo, aunque estos son con jamón de york y el cachopo es con ternera, pero vamos, ambos están muy sabrosos.

Necesitaremos un par de filetes o uno más grueso abierto en libro, de carne de ternera de cadera, babilla o incluso solomillo, lo más limpios posible, y el relleno que a continuación describo.

### Ingredientes

- Filetes de ternera, aproximadamente 150 gr por persona
- Jamón serrano, ibérico o cecina en lonchas o lascas (partido a cuchillo).
- Queso en lonchas de la clase más deseada, incluso cabrales, *gamoneu*, o gallegos
- Harina.
- Huevos batidos
- Pan rallado grueso o *panko* (pan rallado japonés) o mezcla

Lo primero es espalmar o aplanar los filetes con el fondo de un vaso, una piedra o un espalmador de carne, para hacerlos más tiernos y partir las posibles fibras que tengan, incluso haciendo pequeños cortes para que no se retuerzan los filetes (en el vídeo lo verás claramente).

Una vez aplanados y estirados los filetes, rellenaremos uno de ellos con el jamón y el queso, no cargándolo excesivamente y sin llegar a los bordes, porque si no se saldría el queso al freírlo. Una vez completado, pondremos el otro filete tapándolo, procurando cubrirlos y haciéndoles los dos iguales. Echaremos sal por la parte exterior solo, porque el jamón le añadirá sabor. Lo enharinaremos bien, pero quitándole el sobrante de harina y lo pasaremos por el huevo batido y después el pan rallado y envolveremos en papel de plata para que se asiente bien el pan rallado. Lo meteremos al frigorífico durante media hora, si se puede. Si no se puede 5 ó 10 minutos en el congelador.

Haced esta tarea despacio y a conciencia, es importante que los filetes no se nos separen y el éxito está en hacerlo con calma y sin apresuramiento.

Y llega la hora de freírlo. Se pone una sartén grande con abundante aceite, en mi caso pongo aceite de girasol un poco más de la mitad y el resto de oliva. Lo calentaremos no excesivamente, para que se haga bien y una vez dorado por una cara le daremos la vuelta. Cuidado al darle la vuelta (siempre hacia dentro, no hacia nosotros que nos puede saltar el aceite) y dorarlo también. Sacadlo y ponerlo en papel absorbente y a servir. No os perdáis esta receta que es sencilla y de resultados espectaculares.

Para ver en el teléfono o el móvil, pincha aquí

<https://youtu.be/OMRK5A7UJ0M?si=0oAsSfXWFvmiVFnG>



**SANTIAGO LOSADA MALDONADO**  
*Colaborador Centro Asturiano*

### **La Concha de oro. TARDE DE SOLEDAD.**

España, 2024.

Guion y Dirección: Albert Serra.

Música: Marc Verdaguer.

Fotografía: Arturt Tort.

Intérprete: Andrés Roca Rey.

Por fin una película sobre los toros que ha conmovido al jurado del Festival de cine de San Sebastián. Un documental sobre la figura del torero peruano Andrés Roca Rey que profundiza en la dramaturgia del torero y la muerte. Un documental que no ha dejado indiferente a nadie y que ha convencido a taurinos y antitaurinos.

Soy un devorador de cine documental, podría poner muchos ejemplos sobre este asunto, pero quiero citar de manera especial dos películas: "Yo he visto la muerte" de José María Forqué, 1967 y "A las cinco de la tarde" de Juan Antonio Bardem, 1961. Estas dos películas no han sido superadas a pesar de los años que han transcurrido desde su filmación y tengo la sensación de que el documental de Albert Serra consigue lo que estas películas no consiguieron, emocionar y al tiempo reflexionar sobre un hecho tan atávico en la cultura española como es la fiesta de los toros. Necesariamente hay que verla cuando se estrene. Escribí antes que podía poner muchos ejemplos de cine documental de excelente calidad, pondré sólo uno por falta de espacio: "Lejos de los árboles" rodada en 1963 por Jacinto Esteva Grewe y estrenada en 1972,



documental maldito del cine español, un clásico como creo que va a ser este documental de Albert Serra pero con la suerte de que no tendrá la condición de maldito.

Cómo no brindar y dar un "viva" por el cine documental y por esta Concha de Oro que ha otorgado el Festival de San Sebastián a la película "Tardes de Soledad"



**LUIS ANTEQUERA**  
*Miembro del Coro "Ecos"*

### **ALFONSO II, EL REY CASTO DE ASTURIAS**

El Rey Alfonso II de Asturias, que acaba pasando a la Historia como Alfonso II el Casto, nace en Oviedo hacia el año 762, biznieta del primer rey astur, Pelayo, e hijo del rey Fruela I, asesinado en 768, y de su esposa de origen vasco, Munia, capturada durante la rebelión de los vascones, y a la que, por su origen nada especial, parte simplemente de un botín de guerra, cabe suponer de notable belleza.

Según la Crónica de Alfonso III, el Casto asciende al trono astur el 14 de septiembre de 791, esto es, veintitrés años después de la muerte de su padre, tras pasar por dicho trono nada menos que cuatro reyes, Aurelio, Silo, Mauregato y Bermudo I, el cual abdica tras la severa derrota que le inflige en Burbia el emir cordobés Hisham I. Todo lo cual da buena cuenta de lo convulso de los tiempos que corren.

Parece que los años duros de su infancia los pasa Alfonso en el monasterio de Samos, donde recibiría una formación monástica que forja a fuego su personalidad. También parece que será su tía Adosinda la que con mayor ahínco defienda sus derechos al trono astur. De hecho, en 783, Alfonso llega a sentarse en él por primera vez, si bien de manera efímera, derrocado como lo fue por Mauregato, hijo bastardo de Alfonso I, tercer rey de Asturias.

Como corresponde a la época en la que reina, la amenaza islámica va a caracterizar los primeros años del reinado de Alfonso II, quien finalmente, logrará una sonada victoria en Lutos frente a Abd al-Malik, que venía de saquear Oviedo, al tiempo que inicia una importante alianza con el poderoso rey franco Carlomagno, ungido emperador por el Papa León III. Por esas fechas, llega Alfonso a realizar una efímera incursión en Lisboa, y sufre un nuevo atentado contra su corona, esta vez por un tal Teuda, provocando que, una vez más, Alfonso se refugie en un monasterio, el de Ablaña ahora, donde presumiblemente, realizaría sus votos de castidad, aunque el "Chronicon Mundi" de Lucas, obispo de Tuy hacia mediados del s. XIII, hable de un matrimonio con una hermana de Carlomagno, por nombre Berta o Bertinalda. Si sí como si no, no deja, desde luego el casto rey descendencia alguna.

Alfonso impulsa en Oviedo un ambicioso proyecto urbanístico, de lo que son buena prueba las iglesias de San Tirso, Santullano, o, ya fuera de la ciudad, Santa María de Bendones, -arrasada en 1936 por las hordas republicanas-, o San Pedro de Nora. Y por encima de todas, la iglesia dedicada al Salvador y a los Doce Apóstoles, con su extraordinaria colección de reliquias traídas a Oviedo por los refugiados cristianos provenientes del islamizado sur de la Península, sobre la que reposa hoy la magnífica catedral ovetense y el complejo palaciego construido en sus entornos. Dota también a la ciudad de una magnífica muralla de la que quedan aún no pocos vestigios.

Pero si por alguna razón pasa a la historia el rey casto de Asturias es por la aparición durante su reinado, hacia el año 813, cerca de la

antigua sede episcopal de Iria, del sepulcro del apóstol Santiago, uno de los tres favoritos de Jesús, en un lugar en el que Alfonso mandará levantar un modesto templo que luego ampliará Alfonso III el Magno y que constituye hoy la magnífica catedral de Santiago de Compostela, dando lugar, al mismo tiempo, al nacimiento de la que será principal ruta europea del momento, la hoy conocida como Camino de Santiago.

Rey de Asturias y Galicia según lo denominan algunas crónicas, reino que, en todo caso, se extiende por toda la cornisa cantábrica de España, y tras haber llevado a cabo “una vida llena de gloria, casta, púdica, sobria e inmaculada” y una labor unificadora encomiable, muere Alfonso II en la misma ciudad que le viera nacer y a la que él engalanara en modo tal, Oviedo, en un aciago día 20 de marzo del año 842, a la avanzada edad de 80 años, tras un largo reinado que ha superado ampliamente el medio siglo, siendo enterrado en el Panteón Real que él mismo levantara en la que es hoy la catedral de Oviedo. Designa el Casto como sucesor a su primo Ramiro I, quien, para ganarse el trono, habrá de luchar contra Nepociano.

No deja de ser curioso que no sea nuestro asturiano rey el único Alfonso II el Casto de la Historia de España, pues, aunque algo menos casto que él, ya que al menos casó y tuvo dos hijos, existe también en Aragón un Alfonso II el Casto.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



## BASES CONCURSO NAVIDAD



### V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO

#### Navidad asturiana

Un año más nos acercamos a ese momento tan entrañable y familiar que es la Navidad y queremos que nos des tu interpretación de la **Navidad Asturiana**.

Envíanos una foto o dibujo que represente esa época del año a [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es) antes del 10 de diciembre de 2024. Poniendo den el asunto CONCURSO NAVIDAD ASTURIANA e incluyendo en el cuerpo los siguientes datos:

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| -Título de la fotografía o dibujo | -Modelo de Cámara utilizado |
| -Nombre y apellidos               | -Nº de DNI                  |
| -Población                        | -Provincia                  |
| -Email de contacto                | -Teléfono de contacto:      |

Habrà tres categorías con un primer premio en cada una de ellas:

- Hasta 6 años
- De 6 a 12 años
- Adultos

Entre las tres premiadas se seleccionará la que ilustrará la felicitación navideña institucional de este año del Centro Asturiano de Madrid.

Se valorará el **carácter asturiano** de la fotografía o dibujo

Sólo podrá presentarse una **fotografía/dibujo** por participante, en color o en blanco y negro.

Las fotografías deben ser archivos JPG con una resolución mínima de 1.024 x 1.024 píxeles. El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 3MB.

Las fotografías realizadas con cámara digital sólo se pueden retocar para aplicar filtros globales que mejoren su calidad (brillo, contraste...) No está permitido añadir o eliminar elementos, mezclar varias fotos o modificar su composición original.

No se aceptarán fotografías o dibujos que por su contenido pueda considerarse que vulneran la legalidad vigente. Deben de ser trabajos originales del autor no premiados en ningún otro concurso.

El presentador de la fotografía o dibujo es responsable de su autenticidad.

El resultado será valorado por un jurado compuesto por directivos del Centro Asturiano de Madrid y componentes de la Agrupación Folclórica "L'Alborá". Se dará a conocer el día 14 de diciembre de 2024. Los trabajos ganadores se publicarán en nuestras redes sociales, web y revista mensual Asturias.

¡Anímate a participar!

## ACTIVIDADES BACKSPIN



*Inscríbete en*

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBQ8x\\_yQCh9zka\\_buT4SN6SBunG1a9vB7clo\\_c3YfCQtzWcEA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBQ8x_yQCh9zka_buT4SN6SBunG1a9vB7clo_c3YfCQtzWcEA/viewform)

## LOTERÍA DE NAVIDAD

Ya a la venta en la Quinta y en el Edificio "Asturias"



## PROGRAMA DE ACTOS DE NOVIEMBRE

### Lunes 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI.

### Martes 5, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrega del título de “**Asturiano Universal**” a Monseñor **Enrique Figaredo**. Será presentado por **Santiago Menéndez Menéndez**. Este título está otorgado conjuntamente por las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad de Madrid.

### Miércoles 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre “**Tratamiento de la artritis y la artrosis**”

### Viernes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

El grupo asturiano de teatro **La Algarabía**, pondrá en escena “**¡Qué viene mi marido!**” de **Carlos Arniches**. Dirección y adaptación: **Aída Valladares**. La actuación está patrocinada por la **Asociación contra el Cáncer de Avilés**.

### Sábado 9, a las 14,30 h. 3ª Pl. Edificio Asturias

Comida de convivencia de las Peñas “**Felechu**” y “**Felechinas**”

### Sábado 9. A las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias

El grupo de teatro **Fucked Mondays** pone en escena la obra “**... Y mato porque me toca**”.

### Lunes 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI.

### Martes 12, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Organizado por “**Héroes de Cavite**”

**Hispanoterapia: Cómo vencer la ingenuidad y recuperar la autoestima de los hispanos**

-**Historioterapia: relato colectivo, confianza y salud mental** por **Alberto G. Ibáñez**, Doctor en Derecho y en Ciencias de las Religiones\_Autor del libro “**El Sacro Imperio Romano Hispano. Una mirada a nuestro pasado común para una nueva Hispanidad**”  
**Consecuencias psicológicas del dominio anglosajón** por **Fernando Pérez del Río**, Doctor en Psicología, arabista y profesor universitario

-**Borrado y reprogramación de las imágenes subconscientes de la leyenda negra** por **María del Prado Azañón**. Logopeda y terapeuta con 40 años de experiencia en terapia infantil y de adultos  
-**¿España necesita un cambio psicológico?** por **Alfonso Medina Arroyo**. Psicólogo en el ámbito educativo, técnicas proyectivas, con 40 años de experiencia en consulta

### Miércoles 13, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “**El legado de un minero. Una vida marcada por el carbón**” de **Higinio Aira García**. Intervienen: **Higinio Aira García**, **Elisa Aurora Aira Rusillo** y **Carlos Javier Vega Briz**.

### Sábado 16, a las 17 h. Quinta “Asturias”

**FIESTA INFANTIL DE HALLOWEEN**. Juegos, baile y chuches. Inscripción gratuita

### Domingo 17, en la Quinta “Asturias”

**Magüestu**. Degustación de castañas asadas y sidra dulce. Actuaciones de baile y gaita. Demostración de la esfoya.

### Lunes 18, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI.

### Miércoles 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“Recordando a **Jose Luis Lueje: Un asturiano en Sudáfrica**”. Intervención de **Santos Ortega** y alguno de sus amigos.

### Jueves 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Honorio Feito**, periodista y escritor y Secretario del Comité Directivo del Consejo Superior de este Centro con el título “**Alejandro Mon, el reformista**”.

### Viernes 22, a las 20 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto del **Coro Nordeste de Candás** con el título “**Contra viento y marea**”.

### Sábado 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de los libros de Roberto González-Quevedo “**Sobre la llamada “che vaqueira”** y “**Sangre na braña**” de **Roberto González-Quevedo**. Intervendrán, además del autor: **Xosé María Rodríguez de Bimeda** y **Joaquín Pixán**. \*A los compradores de estos libros se les obsequiará con otra obra del mismo autor.

### Lunes 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI.

### Martes 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

**Martes de la Poesía**. Coordina **Soledad Martínez**.

### Miércoles 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Organizado por el **Foro de Integración Social** que dirige **Ricardo Gayol**, conferencia “**El escudo social: un reto en construcción** por **Melania Álvarez**, senadora socialista y ex consejera de Derechos Sociales del Principado de Asturias.

### Jueves 28, a las 17 h. Salón “Príncipe de Asturias”

En el marco de los “**Encuentros de Educación y Salud**”.



### **Seminario Internacional: "EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR"**

#### Ponencias

- 1.- **Dr. Valentín Martínez-Otero Pérez**. *Apertura, presentación y ponencia: “El ciberacoso en la escuela”*
- 2.- **Dr. Ever Daniel Cáceres Rolín**: “*Retos y desafíos: La formación del profesorado para evitar el acoso escolar*”
- 3.- **Doctoranda Luma Barbalho Pontes**: “*A educação inclusiva no Brasil*”
- 4.- **Dr. Hugo Daniel Yahary** “*Prevención de la violencia escolar desde una perspectiva de educación inclusiva. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*” (Ponencia virtual)
- 5.- **Doctorando Mario Rodolfo Meza** *La educación inclusiva en el Paraguay desde una perspectiva legal*
- 6.- **Profª Fabiola Fernandes de Menezes**. *A importância da política de inclusão na educação*
- 7.- **Dra. Marta Elena Smulders-Chaparro**. *La violencia de género en el Paraguay (Ponencia virtual)*

## MEMORÁNDUM SEPTIEMBRE

Sábado 14 y domingo 15. Campeonato de España de Bolo Celta



En ese fin de semana se celebró el Campeonato de España de bolo Celta. Participaron dieciséis jugadores. Seis de Madrid, cinco de Asturias y cinco de Galicia.

Por secciones autonómicas quedaron de la siguiente forma:

- 1º.- Madrid
- 2º.- Asturias
- 3º.- Galicia

Por jugadores fueron:

- 1º: Jonny González (Asturias)
- 2º. David Pintos Galicia
- 3º. Javi parada Galicia
- 4º. Abraham Rodríguez Galicia

**Domingo 15. Día de Asturias en Madrid y Romería de la *Santina***



La Quinta “Asturias” acogió, un año más, la celebración del Día de Asturias en Madrid y la tradicional Romería de la *Santina*, organizada por el Centro Asturiano de Madrid. El presidente, Valentín Martínez-Otero, destacó que, aunque el Día de Asturias se celebra oficialmente el 8 de septiembre, en el Centro Asturiano “lo celebramos todos los días del año, porque Asturias es nuestra razón de ser”. Recordó a los socios fallecidos y enfermos, y agradeció el reencuentro de la comunidad asturiana tras el paréntesis estival en este querido “*rincón* asturiano” de la capital. Expresó su gratitud al Gobierno del Principado de Asturias, a la Comisión de festejos, y a los amigos de otras Casas e Instituciones, con las que la relación es fraterna.

La jornada estuvo marcada por la devoción a la Virgen de Covadonga, centro de la identidad asturiana.

El pregón, a cargo del conocido periodista Miguel Valle Castaño, de “Madrileños por el mundo”, quien ejerció ese significado día como ‘asturiano por la Quinta’, fue muy bien recibido por su elocuencia y cercanía. Además, la celebración incluyó la Santa Misa oficiada por el Padre Valentín, actuaciones de las agrupaciones L’Alborá, Banda de Gaitas El Centru y el Coro Ecos, y un animado Baile de Romería con “Bryndis”. También hubo actividades infantiles, competiciones deportivas y la final del campeonato de España de Bolo celta, que

representa una tradición dentro de la modalidad más general conocida como pasabolos.

El evento reafirmó el compromiso del Centro Asturiano de Madrid con la *tierrina* y sus tradiciones, y el ilusionado trabajo para proyectar su legado hacia el futuro.

Los ganadores de los torneos deportivos fueron:

<i>Pádel:</i>	Patricia y Taili
<i>Bolera de Agones femenina:</i>	Marilí Álvarez
<i>Bolo Celta:</i>	Alfredo Campo
<i>Pasabolo:</i>	Juan A. Fernández y Alfredo Campo
<i>Rana:</i>	Pilar Salazar
<i>Petanca:</i>	Antonio Gómez y Herminia Valea
<i>Pádel femenino:</i>	Patricia García Chica y Taili Montilla

**Miércoles 18. Presentación del libro “Cabruñana”, de Begoña Fernández, periodista de la Agencia EFE. Intervino Pepe Álvarez, secretario general de UGT y autor del prólogo. Condujo el acto, el artista plástico y director del IES Gregorio Marañón, Ignacio Asenjo. Editado por Orpheus. *Ediciones Clandestinas*.**



En un ambiente entrañable y con el presidente del Centro, Valentín Martínez-Otero, de anfitrión, el prologuista de la novela, asturiano y secretario general de UGT, Pepe Álvarez, fue desgranando la historia de la novela centrada en el Avilés siderúrgico de los años 70. Unas vivencias que cuentan los protagonistas, niños y adolescentes que trasladan su perspectiva, siempre vitalista y resistente, y con la que Pepe Álvarez se ha sentido muy identificado. El acto contó con la inestimable ayuda del artista plástico y docente, Ignacio Asenjo, que coordinó el evento y decoró el escenario con esculturas propias, carbón en referencia a los residuos de Ensidesa y proyectó dos vídeos alusivos a ese Avilés protagonista. Agradecemos la presencia y participación en el coloquio de la exministra y consejera de Estado María Luisa Carcedo, de los diputados asturianos Mercedes Fernández y Roberto Moris, del presidente de EFE, Miguel Ángel Oliver, de compañeros de agencia de la autora y de todos los asistentes que se acercaron a arroparla en esta presentación tan vinculada a mi tierra. Gracias a todos. Begoña agradeció al Centro Asturiano de Madrid su hospitalidad y acogida.

**Jueves 19. Acto de clausura del Proyecto “Desarrollo y validación de conocimientos financieros de estudiantes discapacitados y desfavorecidos para el mercado laboral” FINLIT.**



Fue un acto emotivo que marcó el cierre de una iniciativa clave para la inclusión de jóvenes en situaciones vulnerables. Durante el evento, el Dr. Valentín Martínez-Otero, anfitrión del acto, pronunció unas palabras de bienvenida y destacó la importancia del Proyecto para empoderar a estos estudiantes en su camino hacia la vida laboral.

Entre los intervinientes, la Dra. Pilar Gútez Cuevas, presidenta de la Asociación Madrileña de Profesionales de la Atención Temprana (AMPAT), y la Dra. Castellar López Guinea, secretaria de AMPAT, ambas expertas en educación y atención a colectivos vulnerables, quienes resaltaron la relevancia de este Proyecto para la integración de los jóvenes en el mercado laboral. Juan Pedro Mateos, profesor de Formación Profesional, y Carmen Gútez Cuevas, experta en Social Media y formación empresarial, también compartieron su experiencia en el ámbito educativo y social. El acto, al que asistieron numerosas personas, concluyó con un mensaje claro: aunque el proyecto FINLIT ha llegado a su fin, los conocimientos adquiridos por los estudiantes abren nuevas oportunidades para su futuro. Como broche, se disfrutó de un aperitivo.

**Domingo 22. DÍA DEL DEPORTE. Aniversario del polideportivo “Ramón Areces”. Competiciones deportivas de tenis, pádel, rana y petanca y bolos asturianos. Con trofeos para los ganadores.**



Se celebraron las diferentes competiciones programadas.

Los ganadores fueron:

<i>Tenis:</i>	Yago Rojo y Germán Rojo
<i>Pádel masculino:</i>	Álvaro Coronel y Carlos García
<i>Bolo Celta:</i>	Alfredo Campo
<i>Bolera Pasabolo:</i>	Antonio Menéndez y Rubén Fernández
<i>Bolera Agones femenina:</i>	Paricia Carmena
<i>Rana:</i>	M <sup>a</sup> Carmen Méndez
<i>Petanca:</i>	Hilario Granados y Herminia Valea

### **Lunes 23. Presentación del libro “*Los cuentos del fútbol. Fundamentos del juego*”**

Abre el acto el presidente adjunto del Centro Asturiano, Andrés Menéndez, quien, -además de sintetizar la dilatada trayectoria del Ismael entrenador de fútbol- comienza citando a los demás componentes de la Mesa: Heriberto (Heri) Frade Fernández, periodista deportivo; Martí Perarnau, también periodista deportivo y exatleta en la disciplina de salto de altura que intervino en los JJ.OO. de Moscú en 1980 y Jaime Barroso Porteros, delantero centro del Juvenil A del Real Madrid.





Heri abre el “fuego” con una desenfadada semblanza de Díaz Galán; Perarnau centra más su intervención en el Ismael preocupado por los fundamentos del juego. Y, el autor, por alusiones, toma la palabra agradeciendo las oratorias precedentes, continuando con el minucioso análisis de sus métodos: *primero los fundamentos y luego las tácticas*, que fueron lema en su dilatada trayectoria entre 1995 y 2018; principalmente en España pero, también en Portugal, Kazajistán y Finlandia. Ahora sigue impartiendo pedagogía a los jugadores que deseen actuar de acuerdo con métodos lógicos.

El acto resultó ser muy interesante, y superó las expectativas que sugería el título del libro al centrar la intervención en los valores que no se suelen tener en cuenta por los profesionales de este popularísimo deporte.

#### **Martes 24. “La Peñona: Museo de Anclas al aire Libre de la Fundación Philippe Cousteau.”**

Este acto se aplazó por motivos ajenos a este Centro Asturiano de Madrid.

#### **Miércoles 25. Conferencia de D. Jorge Luís García Ruiz con el título “Del Atlántico al Pacífico: La Herencia Hispana en los Estados Unidos”. *Presentación de la Segunda edición ampliada de su ensayo histórico “Presidio”*. Presentó D. Miguel Ernesto García Gutiérrez**

El autor realizó una revisión geográfica e histórica de la herencia hispana que permanece sobre el territorio de los actuales Estados Unidos de América. Fue un recorrido visual con los documentos gráficos obtenidos por el autor en sus muchos viajes a lo largo y ancho de la geografía norteamericana.

Jorge Luis García Ruiz es doctor en Estudios de Mundo Antiguo por la Universidad Complutense. Arqueólogo e Historiador, pero sobre todo investigador de la historia española en Norteamérica. Español y madrileño de nacimiento, es profesor en la Texas Lutheran

University y reside en los Estados Unidos de América, dónde ha desarrollado su carrera en los últimos diez años.



Con doce libros en su haber, ha centrado sus investigaciones sobre las misiones católicas y los presidios de soldados que, en conjunción, fueron la piedra angular de la civilización, cristianización e hispanización de los territorios al norte de Ciudad de México.

Es también autor del podcast “Una Historia Diferente” accesible en su canal de YouTube, donde repasa estos y otros capítulos del pasado español con una narrativa sencilla para todos los públicos.

El autor aprovechó también para presentar la segunda edición ampliada del libro “Presidio”, que es el título del primer volumen de la serie dedicada a los presidios españoles que se establecieron en el norte de la Nueva España y que fueron parte fundamental junto con las misiones en la conquista y cristianización de Norteamérica.

#### **Jueves 26. Presentación del libro *Cien Años de Aviación en Asturias* de D. Rafael de Madariaga Fernández. Presentó por el Coronel del Ejército del Aire, D. Adolfo Roldán Villén, Miembro de Número del Consejo Asesor del SHYCEA, Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire.**

El presidente adjunto del Centro, Andrés Menéndez, saludó a los presentes en el Salón Príncipe de Asturias y comentó que sería un acto de “altos vuelos”, por quedar todo entre militares de Aviación pues, se trataba de la presentación del libro ***Cien Años de Aviación en Asturias*** de D. Rafael de Madariaga Fernández, editado por el RIDEA, Real Instituto de Estudios Asturianos, del cual el autor es Miembro Correspondiente y Académico Correspondiente de la Academia de Ciencias y Artes Militares y Miembro Correspondiente del RIDEA. El contenido del libro habla de pilotos, de campos de aviación, de la actividad y del protagonismo de Asturias en este ámbito.



*El autor es Capitán de Aviación en la Reserva, es un piloto con 20.000 horas de vuelo, trabajó en IBERIA Aire. Colaboró en publicaciones especializadas. También desempeñó el cargo de Asesor de Operaciones (Director en funciones) de Cia. Aeroperú, así como jefe de Escuela y subdirector de Instrucción de Iberia. Además de ser Licenciado en Periodismo por la EPI (Escuela de Periodismo de la Iglesia), fue miembro del IHCA (Instituto de Historia y Cultura Aeronáuticas) y del CASHYCEA, Consejo Asesor del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del, Empuje, Mach 82, y también fue coordinador técnico del COPAC (Colegio de Pilotos de la Aviación Comercial). Fue presentado por el Coronel del Ejército del Aire, D. Adolfo Roldán Villén, Miembro de Número del Consejo Asesor del SHYCEA, Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, quien indica que se conocieron en el ingreso en la Academia General del Aire en 1958, y*

deja constancia de la proximidad entre ambos por el minucioso, brillante e informado relato de la vida y virtudes de Madariaga.

Éste, tras saludar a los dos generales presentes en el salón, se define como indicó Óscar Wilde: “*No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo*”. Luego, referente al libro, exhibe todo lujo de detalles en torno a los Cien Años de Aviación en Asturias que hacen imposible recogerlos en el limitado espacio del que disponemos. Pero sí diremos que en capítulo VII cita, con nombres, a una cincuentena de personas de las que tuvieron vocación de volar en Asturias. También menciona al periodista llanisco, Higinio del Río Pérez y su libro “Llanes ¡a volar!” que califica de gran libro. Higinio fue, varios años, responsable de comunicación en el Centro Asturiano de Madrid.



## NECROLÓGICA

Ha fallecido nuestro consocio **Francisco González Rodríguez, Paco Xixón**, felechero, directivo de honor y miembro del Cuarteto Asturianía. Todo nuestro cariño a sus hijos Paco y Teresa que recientemente perdieron también a su madre.

También enviamos todo nuestro cariño a la exalcaldesa de Belmonte de Miranda, Rosa González, por el reciente fallecimiento de su padre.

## MISCELÁNEA

### LAS EMBAJADAS DE CENTROAMÉRICA CELEBRAN LOS 203 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA

Las Embajadas de la Centroamérica histórica: Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y Costa Rica acreditadas en Madrid, celebraron el 203 Aniversario de su Independencia. El acto tuvo

lugar el 13 de septiembre de 2024 en la madrileña Casa de América, y se inició con las notas de los himnos de cada uno de los países centroamericanos. Seguidamente, el Director de la Casa de América, León de la Torre, dio la bienvenida al acto y destacó el ejemplo de la sólida unión de los países de Centroamérica.

En este acto participó la Señora Gisela Sánchez, Presidenta del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE), quien trasladó a los presentes su agradecimiento por la invitación y se refirió a los pueblos centroamericanos como estratégicos para la inversión, cooperación, comercio y turismo.

En el acto, estuvo presente la Secretaria de Estado de Cooperación del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Eva Granados, el Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia, la Educación y la Cultura (OEI), Mariano Jabonero, el Secretario General de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Andrés Allamand, así como miembros del cuerpo diplomático acreditados en España entre las que se encontraban las embajadas de Cuba, Rusia, Venezuela, Bolivia, Luxemburgo, Croacia, Bulgaria, Australia, Brasil, Andorra, Estados Unidos, República de Corea, Bosnia y Herzegovina y destacados empresarios y medios de comunicación. Por invitación, asistió el presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero.

El acto concluyó con las palabras del Decano de las cinco Embajadas Centroamericanas acreditadas en Madrid, El Embajador de Honduras, Marlon Brevé Reyes, que destacó la importancia de la educación para el desarrollo de la región.

## ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 17 Droguería **MANUEL RIESGO**, Desengaño 22

Socio 61 Bar **CASA PACO** c/ Altamirano, 38 (Madrid)

Socio 66	Bar <b>PEMA</b> . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar <b>LA REGUERA</b> . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón <b>LA FUENTE</b> . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	<b>RECREATIVOS RODLAM</b> S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	<b>COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS</b> . c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante <b>EL CEBÓN</b> . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	<b>UNICAJA-CAJASTUR</b> . Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	<b>Grupo I.L.A.S. (Reny Picot)</b> C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante <b>CASA BALTASAR</b> . D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub <b>GAYARRE</b> . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante <b>LA LEÑERA</b> c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante <b>TEITU</b> c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub <b>VERDI</b> . c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	<b>COMERCIAL SIRVIELLA</b> . Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante <b>SANTA OLALLA</b> . C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería <b>ESCARPÍN</b> . c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos <b>ASTURES Y MAS</b> S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	<b>FARMACIA</b> . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	<b>PAPELERÍA Y PRIMITIVA</b> . CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.

Socio 196 <b>EXPERT- ELECTRODOMESTICOS.</b> C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de <b>LOTERÍAS.</b> Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar <b>ORFRÁN.</b> C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 <b>IGNIS AUDIO.</b> <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería <b>EL SELLA.</b> Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo <b>OPTICA UNIVERSAL</b> c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 <b>ALSA-GRUPO.</b> 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 430 <b>FUNDICIÓN ESFINGE.</b> C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfn: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>
Socio 454 <b>ZACARIAS PÉREZ PEÑA.</b> Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491 <b>MARY PAZ PONDAL</b> (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 613 <b>MALAGASTUR S.L.</b> C/ <b>Rigoletto, 20.</b> Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. <b>CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA.</b> c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
<b>Socio 618. CONSULEGAL&amp;SERVICES, S.L,</b> Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: <a href="mailto:vmontesa@consulegal.es">vmontesa@consulegal.es</a>
<b>Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS.</b> <a href="http://turitaxicuideiru.com">http://turitaxicuideiru.com</a> . Teléfono 652 39 31 35

<b>Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO.</b> Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
<b>Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA.</b> Cangas de Narcea (Asturias)
<b>Socio 1039 CLINICA DENTAL.</b> Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
<b>Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA</b> c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
<b>Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO</b> Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
<b>Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS.</b> Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 <b>ELECTRICIDAD JUAN MATOS,</b> Tlf. 610 671 894
Socio 1616 <b>IMPACT-5</b> Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 <b>GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA.</b> Tlf. 9159830 05
Socio 1902 <b>SIDRA CORTINA.</b> San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 <b>INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA.</b> Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. <b>ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A.</b> c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. <b>ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA.</b> c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 <a href="http://www.liberdanzamadrid.com">www.liberdanzamadrid.com</a>
Socio 2459. <b>GRÚAS ROXU S.A.</b> Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636